



Nachlass Arnold Schmitz (1893-1980)

Findbuch

Erstellt von Judith Brombacher und Johannes Wiesel
12.12.2012

Inhalt

Vorwort.....	2
Berufliche Tätigkeit.....	4
Biographische Unterlagen.....	6
Handschriftliche Notizen.....	6
Korrespondenz	11
Nachrufe	11
Rezensionen	13
Schriften fremder Herkunft	13
Schriften Arnold Schmitz.....	15
Zeitungen/ Zeitschriften.....	17
Verzeichnis der Korrespondenz	19
Namensregister.....	28
Auswahlbibliographie Arnold Schmitz.....	33

Vorwort

Der vorliegende Nachlass stammt aus dem Besitz Elmar Seidels, dem Schwiegersohn von Arnold Schmitz. Am 19. April 2011 wurde er zusammen mit Unterlagen Seidels auf Veranlassung von Schmitz' ehemaligem Assistenten Günther Massenkeil von Reinhard Mieles aus Bad Vilbel an das Universitätsarchiv Mainz übergeben. Nach eigenen Angaben besitzt Massenkeil selbst einen Großteil des Nachlasses Seidel. Sämtliche Unterlagen Seidels wurden vom Nachlass Schmitz getrennt und sind derzeit noch nicht erfasst.

Der Bestand Schmitz befindet sich in einem guten Zustand. Er beinhaltet eine große Zahl handschriftlicher Notizen, Zeitschriften und Sonderdrucke mit Aufsätzen und Artikeln von Schmitz und ihm bekannten Wissenschaftlern, Nachrufe von ihm selbst und Kollegen, Rezensionen zu seinen Schriften und von ihm verfasste Rezensionen zu wissenschaftlichen Aufsätzen, Auszeichnungen und Urkunden, sowie private und berufliche Korrespondenz. Zu nennen wären außerdem eine Reihe Materialien zum Druck der Richard-Wagner-Gesamtausgabe und umfassende Unterlagen zur Promotion seines Schülers Martin Staehelin (nur begrenzt zugänglich). Des Weiteren sind interessante Unterlagen zur Entstehung des Musikwissenschaftlichen Instituts der Johannes Gutenberg-Universität Mainz zu finden. Leider lässt sich der Großteil der handschriftlichen Notizen zu musiktheoretischen und musikgeschichtlichen Themen nur schwer zeitlich und sachlich einordnen. Allein durch das Abgleichen mit seinen Vorlesungsthemen lassen sich Vermutungen anstellen. Die Themengebiete von Schmitz' Veröffentlichungen und Vorlesungen überschneiden sich jedoch so, dass eine exakte Datierung nicht möglich ist. Die Korrespondenz zeigt unter anderem die Verbundenheit von Schmitz mit den schlesischen Musikern Paul Blaschke und Gerhard Strecke.

Arnold Schmitz spielte eine wichtige Rolle in der Geschichte der Neugründung der Mainzer Universität und speziell für das Musikwissenschaftliche Institut. Nach dem Studium der Geschichte, Philosophie, Musik und Musikwissenschaft in Bonn, München und Berlin erhielt er zunächst einen Lehrauftrag in Bonn, bevor er einem Ruf nach Breslau folgte und dort persönlicher Ordinarius für Musikwissenschaft wurde. Dieses Amt hatte er von 1929 bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs inne. In seiner Tätigkeit in Breslau begründet sich nicht nur sein Schwerpunkt im Bereich der Erforschung der Musikgeschichte Schlesiens, sondern auch sein Streben, das Studium der Schulmusik zu fördern. So etablierte er als Leiter des Kirchenmusik-Instituts in Breslau eine eigene Abteilung für Schulmusik. Im Zweiten Weltkrieg, an dem er als Offizier teilnahm, geriet er in französische Gefangenschaft und nach seiner Entlassung 1946 kam er nach Mainz an die neugegründete Johannes Gutenberg-Universität, wo er im selben Jahr das Musikwissenschaftliche Institut gründete. Bis zu seiner Emeritierung im Jahre 1961 war er dort Ordinarius für Musikwissenschaft. Er gründete sogleich in seinem ersten Semester das Collegium musicum, bestehend aus Chor und Orchester, das von Dr. Ernst Laaff geleitet wurde, und das eine wichtige Institution für die Mainzer Musikkultur in der Nachkriegszeit

darstellte. Zudem unterstützte er die Ausgliederung der Schulmusik aus der Musikwissenschaft und deren Weiterführung am eigenständigen *Staatlichen Hochschulinstitut für Musik*, ebenfalls unter der Leitung Laaffs. Während seiner Zeit in Mainz bekleidete Schmitz zweimal das Amt des Rektors (1953/54 und 1960/61) und setzte sich auch in der akademischen Selbstverwaltung für den Auf- und Ausbau der Universität ein. Nicht zuletzt dadurch verschaffte er der Musikwissenschaft als einer Disziplin der *universitas litterarum* Ansehen in der Öffentlichkeit. Nach seiner Emeritierung übernahm er 1964 bis 1967 kommissarisch den Lehrstuhl des verstorbenen Leo Schrade in Basel. Schmitz war Ehrenmitglied des *Vereins Beethoven-Haus* in Bonn und Mitglied der *Akademie der Wissenschaften und der Literatur* in Mainz (seit 1954), sowie korrespondierendes Mitglied der Philosophisch-Historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien (seit 1957).

WEITERFÜHRENDE LITERATUR:

BAUMANN, Bärbel u.a. (Hgg.): *Elemente einer anderen Universitätsgeschichte*, hrsg. vom Arbeitskreis Universitätsgeschichte 1945-1965, 1. Auflage, Sonderdruck der UNIPRESS, Mainz 1991.

FRANKE, Markus u. SCHOLZ, Erla: *50 Jahre Musikwissenschaftliches Institut an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz 1946-1996*, Mainz 1996.

JUST, Leo und MATHY, Helmut: *Die Universität Mainz, Grundzüge ihrer Geschichte*, MushakescheVerlagsanstalt, Franzmathes Verlag, Trautheim/Mainz 1965.

MASSENKEIL, Günther: *20 Jahre Collegium musicum der Johannes Gutenberg-Universität Mainz: 1946-1966*, Mainz 1966.

MASSENKEIL, Günther: Zeitzeugengespräch am 26.06.2012 im Rahmen des Seminars „Musikwissenschaft im Forschungsdiskurs“ unter Leitung von Prof. Dr. Klaus Pietschmann, Sommersemester 2012, Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

MATHY, Helmut: *V. Gründungsphilosophie, besondere Institute und gesamtuniversitäre Einrichtungen, Musikwissenschaft und Collegium musicum in den Anfängen* in: *Die erste Landesuniversität von Rheinland-Pfalz, Studien und Essays zu ihrer Entstehungsphase*, Schriften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Heft 8, Mainz 1997, S.218-222.

UNVERRICHT, Hubert: *Das Fach Musikwissenschaft und das Musikwissenschaftliche Institut*, in: *Tradition und Gegenwart. Studien und Quellen zur Geschichte der Universität Mainz mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Fakultät*, besorgt durch Hermann Weber (=Beiträge zur Geschichte der Universität Mainz, Band 11; Schriftenreihe der Mainzer Philosophischen Fakultätsgesellschaft, Band 4), Teil II, zweiter Halbband: *Institute der philosophischen Fakultät 1946-1972*, Wiesbaden 1981, S. 33-47.

Universitätsarchiv Mainz (UAMZ): S 11/35 Presse, Schmitz.

Berufliche Tätigkeit

- NL 45 - 51 ohne Datum
- Druckfahnen Händel und Bach als Vorbilder Mozarts**
- Rundfunkvortrag.
- NL 45 - 54 ohne Datum
- Untersuchungen über des jungen Schumanns Anschauungen zum musikalischen Schaffen**
- Druckfahne.
- NL 45 - 47 1956
- 10 Jahre Collegium musicum**
- Programmheft 10 Jahre Collegium musicum Johannes-Passion, darin: Liste der öffentlich aufgeführten Werke des Collegium musicum; Festrede Schmitz.
- NL 45 - 53 1964 - 1965
- Richard Wagner- Gesamtausgabe, Planung und Korrespondenz**
- Niederschrift 2. Besprechung 30.6.1964; Protokoll der Richard Wagner-Gesamtausgabe Besprechung am 24.4.1964 (handschriftlich und getippt), Kostenaufstellung Richard Wagner-Ausgabe; Plan der kritischen Ausgabe.
- Korrespondenz: Frank Thiess, Scheel an Schmitz, Schott-Verlag an Schmitz, Schott-Verlag an Mitglieder der Akademie der Wissenschaften
- NL 45 - 33 1965 - 1967
- Dokumente zur Universität Basel**
- Dozenten- und VL-Verzeichnisse: SoSe 1965, WiSe 65/66, WiSe 66/67; Bericht über das Jahr 1965 der Universität Basel.
- NL 45 - 38 1967
- Nachfolge von Leo Schrade in Basel**
- Wiederbesetzung des Lehrstuhls für Musikwissenschaft an der Uni Basel, Nachfolger für Leo Schrade.
- Korrespondenz: Kuratel der Universität Basel an Schmitz, Schmitz an I. Keller (Kuratel der Uni Basel), W. Keller an Kuratel Uni Basel, Heinz Rupp an Max Staehelin

NL 45 - 30

1967 - 1968

Gutachten von Arnold Schmitz über Monographie von Max Lütolf; Vertrag zwischen Schmitz und Wissenschaftlicher Buchgesellschaft; Korrespondenz

Gutachten von Schmitz über Max Lütolf: *Die mehrstimmigen Ordinarium Missae-Sätze vom angehenden 11. bis zur Wende des 13. zum 14. Jahrhundert*, Haupt 1970; Vertrag zwischen Schmitz und der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft Darmstadt zur Übernahme des Aufsatzes *Die oratorische Kunst Johann Sebastian Bachs – Grundfragen und Grundlagen*, in: Kongreß-Bericht Lüneburg 1950, S.33-49 in den Sammelband "Wege der Forschung" mit dem Titel "Johann Sebastian Bach", hrsg. von Walter Blankenburg.

Korrespondenz: Schmitz an Hansjörg A. Salmony, W. Bickel, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt; Gian Töndury, W. Bickel, Georg Bischof, Günter Brenner, Eggebrecht, Franz Geist an Schmitz; Günter Brenner an Herrn Knauer (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)

NL 45 - 39

1967 - 1975

Dissertation u. Promotion Martin Staehelin

Verzeichnis der Schriften und Arbeiten von Martin Staehelin; Vorprobe der Dissertation; Kopie Diplom von Staehelin; Lebenslauf von Staehelin, Diplom der Musik-Akademie von Staehelin.

Korrespondenz: Günter Brenner an Martin Staehelin und Eggebrecht, Schmitz an Rudolf Walter, Eggebrecht an Brenner, Staehelin an Schmitz, Unbekannt (wahrscheinl. Schmitz an) Rudolf Walter

NL 45 - 50

1968

Druckfahnen Beethoven

Druckfahnen von *Ludwig van Beethovens Konversationshefte* Band 4 Heft 38-48.

NL 45 - 42

1969 - 1973

Gutachten über Martin Staehelin, Schriften von Martin Staehelin

Gutachten (handschriftlich und abgetippt); Sonderdruck Staehelin, Martin: *Der sogenannte Musettenbass*, in: Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums 69/70; Referat über Dissertation; Lebenslauf, Staehelin, Zeitungsartikel von Staehelin; Staehelin, Martin: *Zum Phänomen der Tradition in der Musikgeschichte des 15. und 16. Jahrhunderts*, in: Studien zur Tradition der Musik, 1973; Sitzungsprotokoll 1972; Korrekturnotizen.

Korrespondenz: H. Hülsmann, Martin Staehelin an Schmitz, Schmitz an das Dekanat der Philosophisch-Historischen Fakultät Basel, A. Müller an Staehelin, Günter Brenner an Claus Steiner, Schmitz an R. Lerner und Staehelin, Eggebrecht an Schmitz, Mitteilung

NL 45 - 40 1970

Martin Staehelin

Lebenslauf und Verzeichnis der Schriften und Arbeiten Staehelins.

Korrespondenz: Martin Staehelin an Eggebrecht

Biographische Unterlagen

NL 45 - 92 ohne Datum

Bundesverdienstkreuz

Bundesverdienstkreuz mit Anstecker.

NL 45 - 95 1919

Urkunden und Diplom Arnold Schmitz

Urkunde Doktorwürde der Universität Bonn 1919 (2 Exempl.+ 5 Kopien); Urkunde auf Latein 1919 (2 Exempl.).

NL 45 - 94 1928 - 1957

Urkunden und Diplom Arnold Schmitz

Urkunde zur Ernennung von Schmitz zum Mitglied der Akademie der Wissenschaft 1954; Urkunde Österreichische Akademie der Wissenschaften 1957; Diplom des Vereins Beethovenhaus 1928.

NL 45 - 93 1963

Festheft zum 70. Geburtstag von Arnold Schmitz

in: Archiv für Musikwissenschaft, XIX./XX. Jahrgang, 1962/63, Heft ¾.

NL 45 - 34 1973

80. Geburtstag von Arnold Schmitz

Geburtstagsglückwunsch zum 80. Geburtstag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; Feldmann, Fritz: *Prof. Dr. Arnold Schmitz 80 Jahre.*

NL 45 - 37 1973

Glückwünsche zum 80. Geburtstag von der Akademie der Wissenschaften

Handschriftliche Notizen

NL 45 - 88 ohne Datum

Bibliographische Notizen

-
- NL 45 - 25 ohne Datum
Grundkräfte in der osteuropäischen Musik des 19. Jhds.
Handschriftliche Notizen.
- NL 45 - 43 ohne Datum
Handschriftliche Notizen zur Klassik-Vorlesung
Vorlesungsnotizen zu Gluck, Beethoven, klassische Oper, Mozart, Haydn.
- NL 45 - 45 ohne Datum
Handschriftliche Notizen zur Musikgeschichte
Vorlesungsnotizen Musikgeschichte.
- NL 45 - 44 ohne Datum
Handschriftliche Notizen zur Vorlesung Musik des Mittelalters
Vorlesungsunterlagen: Gregorianik, MA-Musik, Leonin, Mehrstimmige Musik des MA, Motette.
- NL 45 - 55 ohne Datum
Kompositionslehrestudien Gesualdo, Heinichen, Merenzio, Vicentino
Gesualdo: Responsorien; Notiz an "Vater Schmitz"; Notizen zu Heinichen: *Der Generalbass in der Composition*; Notenkopien; Luca Marenzio, Nicola Vicentino.
- NL 45 - 89 ohne Datum
Notizen ohne definierbaren Inhalt
Basel.
- NL 45 - 79 ohne Datum
Notizen zu Bach- Passion
- NL 45 - 78 ohne Datum
Notizen zu Bach, Bildlichkeit
- NL 45 - 71 ohne Datum
Notizen zu Beethoven

NL 45 - 72	ohne Datum
Notizen zu Beethoven Beethoven I.	
NL 45 - 73	ohne Datum
Notizen zu Beethoven Beethoven II.	
NL 45 - 74	ohne Datum
Notizen zu Beethoven Beethoven III.	
NL 45 - 75	ohne Datum
Notizen zu Beethoven Beethoven IV.	
NL 45 - 76	ohne Datum
Notizen zu Beethoven	
NL 45 - 70	ohne Datum
Notizen zu Beethovens Konversationsheften	
NL 45 - 80	ohne Datum
Notizen zu Bruckner	
NL 45 - 90	ohne Datum
Notizen zu Erziehung J.M.Sailer: Über Erziehung für Erzieher, Lentner, 1809.	
NL 45 - 68	ohne Datum
Notizen zu Figurenlehre	
NL 45 - 63	ohne Datum
Notizen zu Historismus, gens de lettres, Beethoven, Mozart	

NL 45 - 83	ohne Datum
Notizen zu Kadenzen	
NL 45 - 15	ohne Datum
Notizen zu Musik des Mittelalters	
Handschriftl. Notizen zu Mensuralmusik, Mensuralnotation, Die 8 Psalmtöne, Sequenz, andere Formen und Gattungen der Musik des 13. Jh., Ars Nova, Motette, Notre Dame- Schule, Einstimmige Lyrik des Mittelalters, Tropen und Sequenzen.	
NL 45 - 85	ohne Datum
Notizen zu Musikalische Rhetorik und Figurenlehre	
NL 45 - 67	ohne Datum
Notizen zu Musiktheorie des 16.- 18. Jh.	
NL 45 - 66	ohne Datum
Notizen zu Musiktheorie des 16. Jh.	
NL 45 - 82	ohne Datum
Notizen zu Musiktheorie des 17. Jh.	
NL 45 - 86	ohne Datum
Notizen zu Passionsvertonungen	
NL 45 - 65	ohne Datum
Notizen zu Passions-Vertonungen	
NL 45 - 84	ohne Datum
Notizen zu Stilus recitativus	
NL 45 - 91	ohne Datum
Notizen zu Tugendbegriff	
NL 45 - 77	ohne Datum
Notizen zu Wagner	

-
- NL 45 - 10 ohne Datum
Notizen zu Wagner, Bruckner, Brahms, Frankreich
Handschriftliche Notizen zu Komponisten im Titel.
- NL 45 - 64 ohne Datum
Notizen zu Walter Heimann
Notizen zu Heimann, Walter: *Der Generalbaß-Satz und seine Rolle in Bachs Choralsatz.*
- NL 45 - 87 ohne Datum
Notizen zu Wiederholung in der Musik
- NL 45 - 100 ohne Datum
Notizen zur Entstehungsgeschichte des Musikwissenschaftlichen Instituts Mainz
- NL 45 - 27 03.11.1975
Notizen zur Gründung und Entwicklung des Musikwissenschaftlichen Instituts, Collegium musicum und des Instituts für Schulmusik (1946-1961)
Kopien von handschriftlichen Notizen.
- NL 45 - 19 ohne Datum
Wiederholung als Ausdrucksmittel
Handschriftliche Notizen; Noten.
- NL 45 - 81 1925
Notizen zu Bruckner
Ernst Kurth: *Bruckner*, Berlin 1925.
- NL 45 - 20 1941
Notizen zu Unger, Hans-Heinrich: Die Beziehungen zwischen Musik und Rhetorik im 16.-18. Jahrhundert, Olms Verlag, 1941.
- NL 45 - 48 1952
Vorlesungsnotizen Musikgeschichte des 17. Jahrhunderts
Nijmegen 31.5.1952; Schütz; VL-Unterlagen: Musikgeschichte des 17. Jahrhunderts.

NL 45 - 16

1957

Notizen zur Musik des Mittelalters

Handschriftliche Notizen zu Lassus, Die ital. Messen, Instrumentalmusik, Dufay, Ensemblesmusik; Bemerkungen zu Vincenzo Ruffos Passionskompositionen (Druck mit Korrekturen + Noten) und Feldmann, Fritz: *Numerorummysteria*, in: Archiv für Musikwissenschaft, Jahrgang XIV, Heft 2, 1957.

NL 45 - 99

1979

Notizen zu Religion, Gesellschaft, Kunst, Politik

Korrespondenz: Schmitz an den Pfarrer der Gemeinde [?].

Korrespondenz

NL 45 - 102

1951 - 1983

Korrespondenz von Arnold Schmitz, Elmar Seidel

Massenkeil, Günther: *Die Idylle in der Musik*, in: Jahres- und Tagungsbericht der Görres- Gesellschaft, Salzburg 1979, Köln 1980; Schmitz, Arnold: *Händel und Johann Sebastian Bach als Vorbilder Mozarts* (Rundfunkvortrag); Verzeichnis der Veröffentlichungen von Schmitz; Biographische Notizen zu Schmitz; Lebenslauf Arnold Schmitz; Schriftenverzeichnis Arnold Schmitz; Kurzbiographie.

Korrespondenz: Albert Stohr an Schmitz, Schmitz an Kreuder, Massenkeil an Schmitz, Wolfgang Osthoff an Schmitz, Staehelin an Schmitz, Günther Massenkeil an Elmar Seidel, Seidel an Hans Joachim Marx, Marx an Seidel, Günter Eifler an Seidel, Seidel an Günther Massenkeil

NL 45 - 35

1958 - 1979

Persönliche Briefe und Postkarten an und von Schmitz

Korrespondenz: Nachricht von Richard Duesberg an PeterAltmeier zur Kenntnisnahme an Schmitz, Feldmann an Schmitz, "Dein alter Freund André" an Schmitz, Peter Heyworth an Schmitz, Leo Schrade und Gerhard Strecke an Schmitz, Schmitz an Strecke, unbekannt an Schmitz

Nachrufe

NL 45 - 22

ohne Datum

Dokumente zu Wilhelm Geilmann

Ablauf des Trauergottesdiensts; *Altersbestimmung von Hirschgeweihen*, in: Zeitschrift für analytische Chemie, Band 235, 2. Heft, 1968.

NL 45 - 3

ohne Datum

In memoriam Gerhard Strecke

Nachruf

-
- NL 45 - 62 1948
- Nachruf Franz Willms**
- Jahrbuch für das Bistum Mainz 1948, Sonderdruck Schmitz, Arnold: Franz Willms †.
- NL 45 - 17 1960 - 1967
- Paul Blaschke (Nachruf, Korrespondenz und Noten)**
- Noten, Manuskript von Rundfunk-Beitrag, Nachruf, Noten; Lichtenhahn, Ernst: *Die Bedeutung des Dichterischen im Werk Robert Schumanns*, Teildruck der Dissertation, Basel 1974; Noten (Manuskript, handschriftlich): Sonatine für Violine und Klavier von Paul Blaschke (1944, Widmung an Dr. med. Günther von Lebinski), Weihnachtsgrüße von Blaschke an Schmitz.
- Korrespondenz: Gotthard Speer und Julius Blaschke an Schmitz
- NL 45 - 2 1966
- Leo Schrade in Memoriam**
- NL 45 - 41 1980
- Nachruf Arnold Schmitz**
- Briefe, Zeitungsartikel, Nachrufe, Einladung akademische Trauerfeier.
- Korrespondenz: Briefe von Schmitz an seine Kinder
- NL 45 - 29 1980 - 1981
- Dokumente und Korrespondenz zu Schmitz' Ableben**
- Einladung zur Trauerfeier; Korrespondenz; Beerdigungsansprache des Pfarrers, Gedenkrede von Martin Staehelin; Programm Trauerfeier Beethovenhaus; Nachruf auf Schmitz von Hans Heinrich Eggebrecht, Eberhard Gloeckner und Günther Massenkeil; Todesanzeigen, Zeitungsartikel.
- Korrespondenz: Ludwig Petry und Pfarrer an Familie Seidel-Schmitz, Seidel an Petry, Hermann Abs an Magdalene Seidel, Magdalene Seidel an Hermann Abs, M. Staehelin an Familie Seidel; Günter Brenner an Familie Seidel, Hermann Dexheimer an Elmar Seidel, Elmar Seidel an Hermann Dexheimer
- NL 45 - 101 1983
- Nachrufe zu Arnold Schmitz**
- Staehelin, Martin: *Worte des Gedenkens an Arnold Schmitz* (2 Exempl.); Wessely, Othmar: *Franz Arnold Schmitz* (2 Exempl.);
- NL 45 - 58 1984
- Georg Toussaint (1917-1982)**
- Trauerfeier.

Rezensionen

- NL 45 - 69 1927
Rezensionen über Schmitz, Arnold: Beethoven
 Zeitungsausschnitte.
- NL 45 - 4 1942 - 1950
Sonderdruck aus der Zeitschrift Die Musikforschung 3. Jahrgang/ Heft 1
 Rezension von Schmitz über Schrade, Leo: *Beethoven in France, The Growth of an Idea*,
 Yale Univ. Press, New Haven 1942.
- NL 45 - 7 1948 - 1952
Iudicia de novislibris.Separatum "Actamusicologica", Vol. XXIII.S. 136-140
 Rezension von Schmitz über Fischer, Kurt: *Die Beziehung von Form und Motiv in
 Beethovens Instrumentalwerken*, Strasbourg und Zürich, Heity 1948.
- NL 45 - 5 1953
Die Musikforschung; Sonderdruck aus Jahrgang VI Heft 1
 Rezension von Schmitz über Bessler, Heinrich: *Bourdon und Fauxbourdon*, Breitkopf
 und Härtel, 1950.
- NL 45 - 6 1964 - 1970
Die Musikforschung; Sonderdruck aus Jahrgang XXIII Heft 1
 Rezension von Schmitz über Schmidt-Görg, Joseph: *Beethoven. Die Geschichte seiner
 Familie*, in: Reihe IV, Schriften zur Beethoven-Forschung, Bd. 1, Verlag Beethoven-
 Haus, Bonn 1964.

Schriften fremder Herkunft

- NL 45 - 18 9. Mai 1905
Musica sacra, Jahrgang LXXVI
 Noten: Der Jäger längs dem Weiher ging.

NL 45 - 56

1946 - 1965

Sonderdrucke mit Widmung von Kollegen an Arnold Schmitz

Sonderdruck Bessler, Heinrich: *Der Ausdruck der Individualität in der Musik*, in: Beiträge zur Musikwissenschaft, Heft 3, 1963; Schrade, Leo: *Schweitzer's aesthetics and interpretation of Bach*, in: Albert Schweitzer Jubilee Book, 1946; Mezger, Manfred: *Botschaft und Glaube in Johann Sebastian Bachs Kirchenmusik*, in: Societas Bach Internationalis, 1963; Sonderdruck Mezger, Manfred: *Bachs Amt und Erbe im Thomaskantorat von Karl Straube*, in: Theologia Viatorum, 1962; Bessler, Heinrich: *Das musikalische Hören der Neuzeit*, Akademie Verlag 1959; Georgiades, Thrasybulos: *Das musikalische Theater*, Festrede Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1965; Wiora, Walter: *Die Musik im Weltbild der deutschen Romantik*, in: Beiträge zur Geschichte der Musikanschauung im 19. Jahrhundert, 1965.

NL 45 - 36

1950 - 1958

Separata verschiedener Autoren zu Mozart, Bach, Accentus Moguntinus etc.

Gurlitt, Wilibald: *Zu Bachs Ostinatotechnik*; Siegmund-Schultze, Walther: *Wolfgang Amadeus Mozart unter dem Einfluss Georg Friedrich Händels*; Gurlitt, Wilibald: *Zur Bedeutungsgeschichte von musicus und cantor bei Isidor von Sevilla*; Feldmann, Fritz: *Untersuchungen von Wort-Ton-Verhältnis in den in den Gloria-Credo-Sätzen von Dufay bis Josquin*; Feldmann, Fritz: *Alte und neue Probleme um Cod. 2016 des Musikalischen Instituts bei der Universität Breslau*; Köllner, Georg Paul: *Zur Tradition des Accentus Moguntinus*; Köllner, Georg Paul: *Die Bedeutung des Johann Philipp von Schönborn für die Reform des liturgischen Kirchengesangs*; Köllner, Georg Paul: *Der Accentus Moguntinus*.

NL 45 - 49

1950 - 1964

Schriften von Thrasybulos Georgiades, Theodor W. Adorno und Wilhelm Seeberger

Sonderdruck Prisma der Gegenwärtigen Musik Nr.4: *Verfremdetes Hauptwerk. Zur Missa Solemnis von Adorno, Theodor W.*; Georgiades, Thrasybulos: *Aus der Musiksprache des Mozart-Theaters*, in: Mozart-Jahrbuch, 1950, S.76ff.; Georgiades, Thrasybulos: *Mozart und das Theater* aus: Sonderdruck *Mozart, seine Welt und seine Wirkung*, 1956, Georgiades, Thrasybulos: *Sprachschichten in der Kirchenmusik*, in: Sonderdruck *Musik und Kirche* 33.Jg. Heft 1; Georgiades, Thrasybulos: *Musik und Schrift*, Festvortrag zur Jahressitzung der bayerischen Akademie der schönen Künste München 1962; Zeitungsausschnitt *Christ und Welt* vom 10.01.1964: *Marx und Hegels Philosophie von Wilhelm Seeberger*.

NL 45 - 14

1960 - 1962

Sonderdrucke zur Geschichte der Passionskomposition

von Fischer, Kurt: *Zur katholischen Passions-Komposition des späten 16. und des frühen 17. Jahrhunderts*, in: *Die Musikforschung*, Jahrgang XV, Heft 3, 1962; Schmidt, Günther: *Grundsätzliche Bemerkungen zur Geschichte der Passionshistorie*, in: *Archiv für Musikwissenschaft*, Jahrgang XVII, Heft 2/3, 1960.

NL 45 - 98

1981

Tradition und Gegenwart. Institut der Philosophischen Fakultät 1946-1972.

Institutsgeschichte des Musikwissenschaftlichen Instituts von Hubert Unverricht
(Anmerkung: veröffentlicht in: Beiträge zur Geschichte der Universität Mainz, Band 11, Schriftenreihe der Mainzer Philosophischen Fakultätsgesellschaft, Band 4, Steiner, Wiesbaden 1981.).

Schriften Arnold Schmitz

NL 45 - 21

ohne Datum

Schriften und Arbeiten von Schmitz

Thea Zörrgiebel † Ansprache (Begräbnis o. Trauerfeier 18.01.77).

NL 45 - 46

1920 - 1924

Stiche, Zeitungsartikel und Drucke: Arnold Schmitz u. A. 1920-24

Sonderdruck MGG1 Artikel *Schmitz, Arnold*; Schmitz, Arnold: *Beethoven. Unbekannte Skizzen und Entwürfe*, in: Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses 3, 1924 [mit Widmung an Carl Cohen]; Westdeutsche Wochenschrift, 2. JG Nr. 5, 30.1.1920; Zeitungsartikel: Jammers, E.: *Kunst und Leben. Beethoven*; Schmitz, Arnold: Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn 1920-24; Verkaufsankündigung: Schmitz, Arnold: *Beethovens "Zwei Prinzipien"*, 1923; diverse Kritiken; Sonderdruck der Rheinisch-Westfälischen Zeitung Nr. 264: *Musikpflege in Dortmund. Orchester Konservatorium Chorwesen. In Äußerungen führender Persönlichkeiten*.

Korrespondenz: A. Schering, Arnold Sandberger und H. Aberts an Schmitz

NL 45 - 23

1921 - 1953

Schriften von Schmitz und Sonderdrucke diverser Zeitschriften

Arbeiten zur mittelrheinischen Musikgeschichte; *Musica sacra*, Heft 7, 1935; *Stand und Aufgaben schlesischer Musikforschung*, 1935; Kongress-Bericht Bamberg 1953 (Sonderdruck in 5 Exempl.); *Gregorius-Blatt*, Jahrgang 46, Nr. 1, 1921; *Musica sacra*, Heft 10, 1932 (2 Exempl.); *Liturgische Zeitschrift*, Jahrgang 4, Nr. 1, 1931/32 (3 Exempl.); *Hochland* (Separatdruck, 5 Exempl.); Sonderabdruck aus *Archiv für Musikwissenschaft*, Heft IV, 1921.

NL 45-96

1921 - 1970

Aufsätze von Arnold Schmitz

Der Mythos der Kunst in den Schriften Richard Wagners, in: Beiträge zur Christlichen Philosophie, 3. Heft Mainz 1948; 2 Exemplare mit versch. Widmungen: *Anton Bruckners Motette "Os justi"*, in: Epirrhosis. Festgabe für Carl Schmitt, 1968; *Iudicia de novis libris*, in: Acta Musicologica XXIII, 1951; *Beethovens Begriff der Tugend*, in: Das Musikleben, Heft 12,3. Jg., 1950; *Franz Willms t*, in: Jahrbuch für das Bistum Mainz, 1948; *Die Oratorische Kunst J.S.Bachs*, WBG 1970; *Leo Schrade*, in: Basler Kammerorchester, 39. Jahresbericht 1964/65; *Korrekturfahne: Die Oratorische Kunst J.S. Bachs*; *Monodien der Kölner Jesuiten aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts*, in: ZMW 4 1921/22; *Psalteriolum harmonicum (1642)*, in: ZMW 4 1921/22; *Zur Verständnis des Gloria in Beethovens Missa solennis*, in: Festschrift Fr. Blume zum 70. Geburtstag, 1963; *Die Kadenz als Ornamentum musicae*, in: Kongressbericht Bamberg, 1953; *Musicus poeticus*, in: Festschrift für Bischof Dr. Albert Stohr; Art. *Strecke, Gerhard* (Ergänzung für MGG1); *Zu Johann Walters Choralpassion*, in: Festschrift Theodor Siebs zum 70. Geburtstag, 1933; *Italienische Quellen zur Figuralpassion des 16. Jahrhunderts*, in: Festschrift Max Schneider zum 60. Geburtstag, 1935; *Das Gesetz in Musiktheorie und Musik* (Vorlesungsskript Studium Generale Uni Mainz).

NL 45 - 1

1925 - 1948

Aufsätze von Arnold Schmitz

Der Mythos der Kunst in den Schriften Richard Wagners, in: Beiträge zur christlichen Philosophie, Mainz 1948, Heft 33, S.3ff.; *Beethovens Religiosität*; *Die Beethoven-Apotheose als Beispiel eines Säkularisierungsvorgangs*, in: FS Peter Wagner, Leipzig 1926, S. 181ff.; *Eine Skizze zum zweiten Satz von Beethovens Streichquartett op. 132*, in: ZfMw VI. 1923/24, S.659ff.

NL 45 - 52

1925 - 1950

Arbeiten von Schmitz in Das Musikleben und Hellweg

Manuskript Schmitz: *Beethovens Begriff der Tugend*; 2 Drucke + 1 Belegexemplar *Beethovens Begriff der Tugend*, in: Das Musikleben, Heft 12, 3.Jg., Dez 1950; Schmitz, Arnold: *Musikalische Romantik*, in: Hellweg. Wochenschrift für Deutsche Kunst, 7.1.1925, 5.Jg. Heft 1 (Kopie); *Das Musikleben I+II*, Febr./März 1948 mit Beiträgen von Schmitz: *Stand und Aufgaben der Bachforschung und Max Reger*.

NL 45 - 97

1958

Vortragsprotokolle Mainzer Universitätsgespräche WiSe 1958

Schmitz, Arnold: *Das Gesetz in Musiktheorie und Musik*.

NL 45 - 61

1960

Schlesien. Vierteljahresschrift für Kunst Wissenschaft und Volkstum.

1960, Jg. 5, Heft 4, enthält: Schmitz, Arnold: *Gerhard Strecke zum 70. Geburtstage*.

NL 45 - 28

1960 - 1966

Vorträge und Schriften von Schmitz

Akademie Vortrag 1966: *Absolute und unendliche Melodie bei Wagner*; Rektoratsrede Nov. 1960; *Schumanns Es-Dur Symphonie Vortrag* (Einführung) für das 2. Fernsehen Mainz 25.5.64; Entwurf der Rezension über Helmuth Osthoff: *Josquin Desprez*, 2. Band, Thüringen 1965. bezieht sich auf Josquins "Miserere mei, Deus".

NL 45 - 24

1967

Artikel, Notizen und Chornoten zu Anton Bruckner

Das "Os Justi" von Anton Bruckner in: Österreichische Musikzeitschrift, 8/53; Chornoten von Bruckner; Notizen zu "Das Unzeitgemäße bei Bruckner".

Korrespondenz: Martin Staehelin an Schmitz

NL 45 - 13

1974

Schriften und Anmerkungen zu Gerhard Strecke

Anmerkungen zu MGG-Artikel Strecke, Gerhard; Nachruf Strecke, Gerhard (handschriftl. + getippt); MGG-Artikel und Lebenslauf Strecke, Gerhard (Druck); Noten.

Korrespondenz: Schmitz an Ruth Blume ; Fritz Feldmann, Joachim Hermann, Joseph Thamm an Schmitz

Zeitungen/ Zeitschriften

NL 45 - 26

ohne Datum

Ausgabe von Der Feuerreiter

Zeitschrift; 37.Jahr Nr. 19, Ausgabe vom 23.09.1961, von Hans Struth übersandt.

NL 45 - 60

1927 - 1928

Die Bücherwelt. Zeitschrift des Borromäusvereins.

Zeitungsausschnitt aus Katholischer Schulzeitung für Norddeutschland Jan. 1928.

NL 45 - 103

1935 - 1980

Schriften und Zeitungsartikel

Jakoby: *Rezension des Vortrags von Schmitz: Grundkräfte und Grunderscheinungen der Barockmusik*; Walter, Rudolf: *Die Orgeln im Musiksaal der Universität Breslau*, 1980; Auszug aus Zwölfter Bericht über die Sammlung deutscher Volkslieder, Freiburg 1935; Zeitungsartikelkopien ("Herzliche Grüße! Deine Renate"); *Der Feuerreiter*, 37. Jahr Nr. 19, 1961.

-
- | | |
|---|-------------|
| NL 45 - 59 | 1948 |
| Musik und Kirche | |
| 18. Jg. 1948, Jan., April Heft 1, 2; Schmitz, Arnold: <i>Heinrich Boell</i> . | |
| NL 45 - 31 | 1950 - 1964 |
| Zeitungsausschnitte | |
| AZ, Die Welt, FAZ, Landeszeitung, nobis, Mainzer Stadtnachrichten. | |
| NL 45 - 57 | 1960 |
| Musica sacra | |
| 80. Jahrgang, Heft 6, 1960. | |
| NL 45 - 32 | 1970 |
| Zeitungsausschnitte | |
| FAZ, Neue Züricher Zeitung. | |

Verzeichnis der Korrespondenz

L. Nr.	Datum	Absender	Empfänger	Ort	Betreff	sonst. Besonderheit
35	unbekannt	„Dein alter Freund André“	Schmitz, Arnold	unbekannt	privat	
46	20.12.23	Aberts, Hermann Josef	Schmitz, Arnold	B.	schwer lesbar	
30	12.01.81	Abs, Hermann Josef	Seidel, Magdalene	Frankfurt	Gedenkfeier Schmitz	Antwort von Magdalene Seidel in Handschrift dabei (22.12.81)
30	15.11.80	Abs, Hermann Josef	Mitglieder des Vereins Beethoven-Haus	Bonn	Gedenkfeier Schmitz	
30	01.11.67	Bickel, W.	Schmitz, Arnold	Zürich	Max Lütolf	
30	18.03.68	Bischof, Georg	Schmitz, Arnold	Köln	Tagung des Vereins Arbeitskreis für schlesisches Lied und schlesische Musik	
17	20.02.69	Blaschke, Julius	Schmitz, Arnold	Münster	Paul Blaschke Priesterjubiläum	
17	17.04.69	Blaschke, Julius	Schmitz, Arnold	Münster	Gedenkfeier Paul Blaschke	
17	01.10.68	Blaschke, Paul	Schmitz, Arnold	Anhalt	privat	
35	20.12.64	Blaschke, Paul	Schmitz, Arnold	Darfeld	privat	
35	01.06.65	Blaschke, Paul	Schmitz, Arnold	Darfeld	privat	
17	31.01.74	Blume, Ruth	Schmitz, Arnold	Kassel	MGG-Artikel Strecke, Gerhard	
17	15.10.64	Blume, Ruth	Schmitz, Arnold	Kassel	MGG-Artikel Strecke, Gerhard	

42	28.05.68	Bossard, Rudolf	Schmitz, Arnold	Basel	Dissertation Bossard	
42	12.06.68	Bossard, Rudolf	Schmitz, Arnold	Basel	Dissertation Bossard	
102	23.11.82	Brenner, Günter	Seidel, Elmar	Mainz	Verlorenes Manuskript von Schmitz	
39	04.06.74	Brenner, Günter	Staehelin, Martin	unbekannt	Ausschreibung Lehrstuhl Musikwissenschaft Kiel	
39	07.03.75	Brenner, Günter	Eggebrecht, Hans Heinrich u. Cc. Schmitz, Arnold	unbekannt	Vokalwerke J.C.F. Fischer	
42	07.08.70	Brenner, Günter	Steiner, Claus	unbekannt	Drucklegung von Staehelin: Der grüne Kodex von Viadrina“	
30	12.10.67	Brenner, Günter	Schmitz, Arnold	Mainz	Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften von 1967	
30	01.02.68	Brenner, Günter	Herr Knauer	unbekannt	Drucklegung von <i>Die oratorische Kunst J.S.Bachs</i>	
30	25.11.80	Brenner, Günter	Familie Seidel	Mainz	Schmitz' Ableben	
30	28.11.80	Dexheimer, Hermann	Seidel, Elmar	Mainz	Nachruf Schmitz	
35	13.11.67	Duesberg, Richard	Altmeier, Peter u. Cc. Schmitz, Arnold	Mainz	Ehrung für Joseph Schmid	
39	04.03.75	Eggebrecht, Hans Heinrich	Brenner, Günter u. Cc. Schmitz, Arnold	unbekannt	J.C.F. Fischer; Funde der Akademie der Wissenschaften	
42	15.06.70	Eggebrecht, Hans Heinrich	Schmitz, Arnold	Kappel	Breslauer Kodex	
42	20.06.70	Eggebrecht, Hans Heinrich	Schmitz, Arnold	Kappel	Drucklegung einer Arbeit von Staehelin	
30	20.01.68	Eggebrecht, Hans Heinrich	Mitarbeiter des Riemann-Lexikons (Schmitz)	Kappel	Riemann-Musiklexikon	

102	22.11.82	Eifler, Günter	Seidel, Elmar	Mainz	Vortrag „Das Gesetz in Musiktheorie und Musik“	
17	28.02.74	Feldmann, Fritz	Schmitz, Arnold	Hamburg	Buch: Zeitgenössische schlesische Komponisten	
35	unbekannt	Feldmann, Fritz	Schmitz, Arnold	unbekannt	Weihnachtsgrüße	Postkarte
102	10.12.65	Funke	Jensen	Mainz	Verlorene Rektoratsrede von Schmitz	Anhang von Brief Larischer-Seidel vom 04.11.82
30	26.02.68	Geist, Franz	Schmitz, Arnold	Darmstadt	Urheberrecht	
30	16.01.68	Geist, Franz	Schmitz, Arnold	Darmstadt	Drucklegung von <i>Die oratorische Kunst J.S.Bachs</i>	
17	12.10.64	Hermann, Joachim	Schmitz, Arnold	Haar	MGG-Artikel Strecke, Gerhard	
35	18.10.79	Heyworth, Peter	Schmitz, Arnold	London	Klemperer	
42	22.05.73	Hülsmann, H.	Schmitz, Arnold	Münster	Gutachten Staehelin	
42	24.06.70	Hunger, Herbert	Mitglieder der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Schmitz)	Wien	Mitgliederverzeichnis	
38	24.11.66	Keller, W.	Kuratel Basel	Basel	Nachfolge von Leo Schrade	
38	16.01.67	Kuratel Basel	Schmitz, Arnold u. Geering, Arnold	Basel	Nachfolge von Leo Schrade	
35	01.07.56	L., H. (unleserlich)	Schmitz, Arnold	unbekannt	privat	
102	04.11.82	Larischer, Maria (Präsidialamt)	Seidel, Elmar	Mainz	Verlorene Rektoratsrede von Schmitz	
102	20.12.83	Marx, Hans Joachim	Seidel, Elmar	Hamburg	Wagner-Aufsatz	
102	22.11.83	Marx, Hans Joachim	Seidel, Elmar	Hamburg	Aufsatz von Schmitz	
102	02.11.83	Marx, Hans Joachim	Seidel, Elmar	Hamburg	Veröffentlichung von Vorträgen	

102	22.12.82	Marx, Hans Joachim	Seidel, Elmar	unbekannt	Recherche nach Aufsätzen von Schmitz	Weihnachtspostkarte
102	07.10.82	Marx, Hans Joachim	Seidel, Elmar	unbekannt	Projekt Arnold Schmitz, Ausgewählte Aufsätze zur Musikgeschichte	
102	15.10.80	Massenkeil, Günther	Schmitz, Arnold	Bad Honnef	Aufsatz <i>Die Idylle in der Musik</i> von Günther Massenkeil	
102	08.07.83	Massenkeil, Günther	Seidel, Elmar	Bonn	Rundfunkvortrag von Schmitz	
102	06.09.83	Massenkeil, Günther	Seidel, Elmar	unbekannt (Mainz)	Vortrag von Schmitz	
35	23.03.52	Massenkeil, Günther	Schmitz, Arnold	Paris	Messe von Carissimi	
42	20.06.73	Müller, A.	Stahelin, Martin	Mainz	Isaac-Messen Monografie von Stahelin	
102	29.03.78	Osthoff, Wolfgang	Schmitz, Arnold	Berzona	Nachruf Georgiades	
30	04.05.81	Petry, Ludwig	Familie Seidel-Schmitz	Mainz	Schmitz' Ableben	
30	04.11.80	Riedel, Friedrich	Seidel, Elmar	Mainz	Nachruf Schmitz	
38	25.10.66	Rupp, Heinz	Stahelin, Max	Basel	Nachfolge von Leo Schrade	
46	15.11.23	Sandberger, Adolf	Schmitz, Arnold	München	schwer lesbar	
53	05.08.64	Scheel	Schmitz, Arnold	Mainz	Verhandlungen über Richard-Wagner-Ausgabe	
46	16.12.23	Schering, Arnold	Schmitz, Arnold	Halle	schwer lesbar	
35	12.06.61	Schmitt, Carl	Schmitz, Arnold	Frankreich	privat	Postkarte
35	06.04.67	Schmitt, Carl	„Mumi-Tante“ (Schmitz)	Plettenberg	privat	
35	31.05.67	Schmitt, Carl	Schmitz, Arnold	Plettenberg	privat	
35	09.06.67	Schmitt, Carl	Schmitz, Arnold	Plettenberg	privat	
35	26.02.68	Schmitt, Carl	Schmitz, Arnold	Plettenberg	privat	
35	31.10.68	Schmitt, Carl	Schmitz, Arnold	Plettenberg	privat	
35	14.04.71	Schmitt, Carl	unbekannt	unbekannt	privat	

35	05.01.69	Schmitt, Carl	Schmitz, Arnold u. Maria	Plettenberg	privat	
35	30.04.71	Schmitt, Carl	Schmitz, Arnold	Plettenberg	Goldene Hochzeit des Ehepaars Schmitz	
35	1974	Schmitt, Carl	Schmitz, Arnold	unbekannt	privat	
35	16.12.76	Schmitt, Carl	Schmitz, Arnold	Plettenberg	privat	
35	24.09.79 (Poststempel)	Schmitt, Carl	Schmitz, Arnold	Plettenberg	privat	
35	02.09.80	Schmitt, Carl	Schmitz, Arnold	unbekannt	privat	
102	21.12.51	Schmitz, Arnold	Stohr, Albert	Mainz	Pfarrer Rudolf Goethe	
102	05.03.51	Schmitz, Arnold	Kreuder, Peter Paul	Mainz	Vortrag in der Akademie	
99	09.12.79	Schmitz, Arnold	„Herr Pfarrer“	Mainz	Vortrag beim Pfarrgemeinderat	
38	20.02.67	Schmitz, Arnold	Kuratel Basel Frau I. Keller	Mainz	Nachfolge von Leo Schrade	
39	19.03.75	Schmitz, Arnold	Walter, Rudolf	Mainz	J.C.F. Fischer; Funde der Akademie der Wissenschaften	handschriftlich
39	20.03.75	Schmitz, Arnold	Walter, Rudolf	Mainz	J.C.F. Fischer; Funde der Akademie der Wissenschaften	
42	20.08.73	Schmitz, Arnold	Dekanat Basel	Mainz	Dissertation Staehelin	
42	25.06.70	Schmitz, Arnold	Lerner, Eduard	unbekannt	Gesamtausgabe Heinrich Isaac	
42	15.06.70	Schmitz, Arnold	Staehelin, Martin	unbekannt	Grüner Kodex der Viadrina	
42	31.05.68	Schmitz, Arnold	Cullmann, Oscar	Mainz	Staehelin	
41	15.09.64	Schmitz, Arnold	Töchter C. und M. Schmitz	Mainz	privat	
41	25.09.64	Schmitz, Arnold	Töchter C. und M. Schmitz	Mainz	privat	
41	27.09.64	Schmitz, Arnold	Töchter C. und M.	Mainz	privat	

			Schmitz			
30	14.06.67	Schmitz, Arnold	Salmony, Hansjörg	Mainz	Dissertation Staehelin	
30	13.11.67	Schmitz, Arnold	Bickel, W.	Mainz	Max Lütolf	
30	04.04.68	Schmitz, Arnold	Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt	unbekannt	Drucklegung von <i>Die oratorische Kunst J.S.Bachs</i>	
17	05.03.74	Schmitz, Arnold	unbekannt (weibl.)	Mainz		Antwort auf einen Brief vom 31.12.74, handschriftlicher Entwurf
17	24.07.67	Schmitz, Arnold	unleserlich (weibl.)	Mainz	MGG-Artikel Strecke, Gerhard	handschriftlicher Entwurf
35	13.07.58	Schmitz, Arnold	Strecke, Gerhard	Mainz	privat	
35	11.06.63	Schrade, Leo	Schmitz, Arnold	Basel	Geburtstagsgrüße	
35	28.06.64	Schrade, Leo	Schmitz, Arnold	unbekannt	Genesungswünsche	
102	04.01.84	Seidel, Elmar	Marx, Hans Joachim	Mainz	Vorträge von Schmitz	
102	27.10.83	Seidel, Elmar	Marx, Hans Joachim	Mainz	Einführung zur 3.Symphonie von Schumann	
102	06.12.82	Seidel, Elmar	Eifler, Günter	Mainz	Vortrag Studium generale	
102	18.11.82	Seidel, Elmar	Eifler, Günter	Mainz	Vortrag „Das Gesetz in Musiktheorie und Musik“	
102	11.12.82	Seidel, Elmar	Brenner, Günter	Mainz	Verlorenes Manuskript von Schmitz	
30	10.11.80	Seidel, Elmar	Dexheimer, Hermann	Mainz	Nachruf Schmitz	
17	16.02.69	Speer, Gotthard	Schmitz, Arnold	Bensberg-Moitzfeld	Paul Blaschke Priesterjubiläum	
102	01.04.78	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Bonn	Figurenlehre	
39	27.05.74	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Zürich	Dissertation Staehelin	

39	10.05.74	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Zürich	Isaac-Messen Monografie von Staehelin	
39	13.05.74	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Zürich	Isaac-Messen Monografie von Staehelin	
40	28.04.70	Staehelin, Martin	Eggebrecht, Hans Heinrich	Zürich	Arbeit von Staehelin über den Zweiten Breslauer Kodex	
42	06.06.73	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Musikalische Quellen des 15./16. Jh.	
42	31.07.73	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Dissertation Staehelin	
42	26.06.73	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Dissertation Staehelin	
42	25.06.73	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Isaac-Messen Monografie von Staehelin	
42	09.06.73	Staehelin, Martin	Müller, A. u. Cc. Schmitz, Arnold	Basel	Isaac-Messen Monografie von Staehelin	
42	26.05.73	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Isaac-Messen Monografie von Staehelin	
42	28.03.73	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Isaac-Messen Monografie von Staehelin	
42	18.02.73	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Rezension des ersten Isaac-Messen-Bandes	
42	08.03.73	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Korrekturen	
42	31.03.72	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Isaac-Messen Monografie von Staehelin	
42	31.03.72	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Isaac-Messen Monografie von Staehelin	
42	23.06.70	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Gitznau	Akademie der Wissenschaften	
42	08.06.70	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Geburtstagsgrüße	

42	05.06.70	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Isaac-Messen Monografie von Staehelin	
42	11.06.70	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Aufsatz von Staehelin über De la Rue	
42	03.06.70	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Grüner Kodex der Viadrina	
42	21.06.70	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Grüner Kodex der Viadrina	
42	12.06.68	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Druckkosten	
42	28.05.68	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Isaac-Messen Monografie von Staehelin	
42	12.05.68	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Isaac-Messen Monografie von Staehelin	
30	18.11.80	Staehelin, Martin	Familie Seidel	Bonn	Gedenkfeier Schmitz	
24	16.10.67	Staehelin, Martin	Schmitz, Arnold	Basel	Bruckner-Aufsatz von Staehelin	
35	07.07.58	Stand, Anni	Schmitz, Arnold	Santiago de Compostela	privat	Postkarte
35	15.07.??	Stand, Anni	Schmitz, Arnold	Alten-Affeln	privat	Postkarte
35	02.07.63	Stand, Anni	Schmitz, Arnold	unbekannt	Geburtstagsgrüße	Postkarte
35	11.07.68	Strecke, Gerhard	Schmitz, Arnold	Düsseldorf	privat	
35	08.01.66	Strecke, Gerhard	Schmitz, Arnold	Eggerscheidt	Tod von Frau Strecke	
35	10.06.63	Strecke, Gerhard	Schmitz, Arnold	Eggerscheidt	privat	
35	10.06.63	Strecke, Gerhard	Rundbrief (Schmitz, Arnold)	Eggerscheidt	Gesundheit seiner Frau	
35	11.09.63	Strecke, Gerhard	Schmitz, Arnold	Eggerscheidt	Kompositionen von Strecke	
35	20.03.68	Strecke, Gerhard	Schmitz, Arnold	Düsseldorf	Gesundheit von Strecke	
35	02.10.63	Strecke, Gerhard	Schmitz, Arnold	Eggerscheidt	privat	
35	21.12.60	Strecke, Gerhard	Schmitz, Arnold	unbekannt	privat	

35	01.04.65	Strecke, Gerhard	Schmitz, Arnold	Eggerscheidt	privat	Rückseite: Frau Strecke an Frau Schmitz
35	10.07.58	Strecke, Gerhard	Schmitz, Arnold	Eggerscheidt	privat	Beantwortet 14.07.
35	14.09.64	Strecke, Gerhard	Schmitz, Arnold	unbekannt	Aufsätze über Strecke	
35	03.06.53	Strecke, Gerhard	Frau Schmitz	Trossingen	privat	Rückseite: Frau Strecke an Frau Schmitz
35	18.07.67	Strecke, Gerhard	Schmitz, Arnold	Düsseldorf	Kompositionen von Strecke	
35	15.09.64	Strecke, Gerhard u. Frieda	Schmitz, Arnold	Eggerscheidt	privat	
17	21.09.64	Thamm, Joseph	Schmitz, Arnold	Regensburg	MGG-Artikel Strecke, Gerhard	
53	09.11.64	Thiess, Frank	Schmitz, Arnold	Darmstadt	Richard-Wagner-Ausgabe	
53	19.05.64	Thiess, Frank	Schmitz, Arnold	Darmstadt	Richard-Wagner-Ausgabe	
30	19.11.68	Töndury, Gian	Schmitz, Arnold	Zürich	Max Lütolf	
53	01.09.65	unbekannt (B. Schott's Söhne)	Schmitz, Arnold	Mainz	Richard-Wagner-Ausgabe	
53	15.04.64	unbekannt (B. Schott's Söhne)	Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz	Mainz	Kostenaufstellung für Richard-Wagner-Ausgabe	
35	16.06.64	unleserlich	Schmitz, Arnold	unleserlich (Frankreich)	privat	
35	03.12.59	Wilhelm S. (unleserlich)	Schmitz, Arnold	Mainz	privat	

Namensregister

Name	Vorname	Beruf	Anmerkung	Laufende Nr.
Aberts	Hermann Josef	Musikhistoriker	Dozent in Halle, Heidelberg und Leipzig	46
Abs	Hermann Josef	Bankmanager	Vorstandsvorsitzender des Beethovenhauses 1960-1994	29
Adorno	Theodor W.	Musikwissenschaftler, Philosoph	(1903-1969)	49
Altmeier	Peter	Politiker	Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz (1947-1969)	35
Bessler	Heinrich	Musikwissenschaftler	Ordinarius für Musikwissenschaft in Jena (1949-1956) und Leipzig (1957-1965)	5,56
Bickel	Wilhelm	Historiker, Sozialwissenschaftler	Rektor der Universität Zürich (1966/67)	30
Bischof	Georg		Arbeitskreis für schlesisches Lied und schlesische Musik	30
Blaschke	Paul	Theologe, Musiker	(1885-1969) Bei Max Schneider in Breslau in Musikwissenschaft promoviert	17
Blaschke	Julius		Bruder von Paul Blaschke	17
Blume	Ruth		Tochter von Friedrich Blume	13
Blume	Friedrich	Musikwissenschaftler	(1893-1975) Assistent von Aberts, Ordinarius in Kiel 1939-1958, Herausgeber der MGG 1949-1968	96
Boell	Heinrich	Kirchenmusiker	Gründung der Schlesischen Landesmusikschule Breslau	59
Bossard	Rudolf	Musikwissenschaftler	Musikwissenschaft Universität Basel (1968)	42
Brenner	Günter		Generalsekretär der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz	29,30,39,42,102

Cohen	Carl			46
Cullmann	Oscar	Theologe	Rektor der Universität Basel (1968-1972)	42
Dexheimer	Hermann	Publizist	Chefredakteur der Mainzer Allgemeinen Zeitung und des Wiesbadener Tagblatts	29
Duesberg	Richard	Arzt und Professor für Innere Medizin	Universitätsklinik Mainz	35
Eggebrecht	Hans Heinrich	Musikwissenschaftler	Ordinarius für Musikwissenschaft in Freiburg (1961-1987)	29,30,39,40,42
Eifler	Günter	Mediävist	Studium generale Mainz	102
Feldmann	Fritz	Musikwissenschaftler	Habilitation 1928 in Breslau	13,16,34,35,36
Funke				102
Geilmann	Wilhelm			22
Geist	Franz		Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt	30
Georgiades	Thrasylbulos	Musikwissenschaftler	(1907-1977) Ordinarius für Musikwissenschaft in Frankfurt	56
Gurlitt	Wilibald	Musikwissenschaftler	(1889-1963) Ordinarius für Musikwissenschaft in Freiburg	14,36
Heimann	Walter			64
Hermann	Joachim			13
Heyworth	Peter Lawrence Frederick	Musikkritiker	(1921-1991)	35
Hülsmann	H.		Professor für Philosophie Uni Münster und Salzburg, stellv. Dekan in Münster	42
Hunger	Herbert	Byzantinist	(1914-2000) Präsident der Österreichischen Akademie der Wissenschaften	42
Jakoby	Richard?			103
Jammers	E			46
Jensen				102
Keller	I.			38

Knauer			Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt	30
Köllner	Georg Paul			36
Kreuder	Peter Paul	Komponist, Dirigent, Pianist	(1905-1981)	102
Kurth	Ernst			81
Larischer	Maria			102
Lichtenhahn	Ernst	Musikwissenschaftler	1985 Professor in Zürich	17
Lerner	Edward	Musikwissenschaftler	Schüler von Leo Schrade	42
Lütolf	Max	Musikwissenschaftler	Professor in Zürich, 1973 in der Gesellschaft für Musikwissenschaft	30
Marx	Hans Joachim	Musikwissenschaftler	(*1935)	102
Massenkeil	Günther	Musikwissenschaftler	Ordinarius für Musikwissenschaft in Bonn (*1926)	29,35,102
Mezger	Manfred			56
Müller	A.		Mitarbeiter bei B. Schott's Söhne, Abteilung Herstellung	42
Osthoff	Helmuth	Musikwissenschaftler	Ordinarius für Musikwissenschaft in Frankfurt (1896-1983)	28
Osthoff	Wolfgang	Musikwissenschaftler	Ordinarius für Musikwissenschaft in Würzburg (1927-2008)	102
Petry	Ludwig	Historiker	Dozent in Breslau 1937, in Mainz 1950, Historische Kommission für Schlesien	29
Riedel	Friedrich	Musikwissenschaftler	Habilitation Mainz 1971, 1973 Professor für Musikwissenschaft in Mainz	29
Rupp	Heinz	Germanist	Professor in Mainz 1958, Dekan der Philosophisch-Historische Fakultät Basel	38
Salmony	Hansjörg	Philosoph	Präsident der Philosophischen Gesellschaft Basel	30
Sandberger	Adolf	Musikwissenschaftler, Komponist	(1864-1943)	46

Scheel	Heinrich	Historiker	(1915-1996) Generalsekretär der Akademie der Wissenschaften und der Literatur	53
Schering	Arnold	Musikwissenschaftler	Habilitation 1907 Leipzig	46
Schmidt	Günther			14
Schmidt-Görg	Joseph	Musikwissenschaftler	Ordinarius für Musikwissenschaft in Bonn 1938-1965 (1897-1981)	6
Schmitt	Carl	Jurist	Professor in Köln, Berlin, Greifswald, Bonn, Onkel zur Familie Schmitz?	35,96
Schmitz	Caecilie		Tochter von Schmitz	41
Schmitz-Fürth	Maria		Frau von Schmitz	35
Schneider	Max	Musikwissenschaftler	Direktor des Musikalischen Instituts Breslau	96
Schrade	Leo	Musikwissenschaftler	Ordinarius für Musikwissenschaft in Yale und Basel (1903-1964)	2,4,35,38,56,96
Seidel	Elmar	Musikwissenschaftler	Schwiegersohn von Schmitz, 1964 Hochschulinstitut für Musik Mainz	29,102
Seidel	Magdalene		Frau von Seidel	29
Siebs	Theodor	Theologe, Germanist	Hrsg. der <i>Mitteilungen der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde</i>	96
Siegmund-Schultze	Walther	Musikwissenschaftler	Promotion 1940 in Breslau, Sekretär (1955-88) und Präsident (1988-91) der Händelgesellschaft	36
Speer	Gotthard	Musikpädagoge	Träger des Schlesierschildes 1985, Ostdeutsche Forschungsstelle	17
Stand	Anni			35
Staeahelin	Martin	Musikwissenschaftler	(*1937)	24,29,38,39,40,42,101,102
Staeahelin	Max	Jurist	(1880-1968) Präsident der Kuratel Basel	38
Steiner	Claus		Verlag F. Steiner Wiesbaden	42
Stohr	Albert	Bischof von Mainz	(1890-1961)	96,102
Strecke	Gerhard	Komponist	(1890-1968)	3,13,35,61,96

Struth	Hans			26
Thiess	Frank			53
Thamm	Joseph			13
Töndury	Gian	Mediziner	Schweizerische Akademie der Wissenschaften	30
Toussaint	Georg	Musikwissenschaftler	(1917-1982) Assistent von Schmitz	58
Unger	Hans-Heinrich	Musikwissenschaftler		20
Unverricht	Hubert	Musikwissenschaftler	(*1927), Assistent von Schmitz	98
von Fischer	Kurt	Musikwissenschaftler	(1913-2003), Ordinarius (1957-79) und Dekan (1974-76) in Zürich	7,14
Walter	Rudolf	Musikwissenschaftler	(*1918), Schüler von Schmitz in Breslau	39,103
Wessely	Othmar	österr. Musikwissenschaftler	(1922-1998)	101
Willms	Franz		(1893-1946)	62,96
Wiora	Walter	Musikwissenschaftler	(1906-1997)	56
Zörrgiebel	Thea	Sekretärin	Mitarbeiterin im Musikwissenschaftl. Institut Mainz ab 1949; Dekanatssekretärin	21

Auswahlbibliographie Arnold Schmitz

Aufsätze

- Anfänge der Ästhetik Robert Schumanns*, in: ZfMw II/1919/20, 535ff.
- Anton Bruckners Motette ›Os Justi‹, Eine Erwägung zur Problematik der km. Restauration im 19. Jh.*, in: Festgabe Carl Schmitt, 1968, 1. Teilband, 333ff.
- Arch.studien über die musikalischen Bestrebungen der Kölner Jesuiten im 17. Jh.*, in: AfMw III/1921, 421ff.
- Art. Figuren, musikalisch-rhetorische*, in: MGG IV/1955, Sp. 176ff.
- Ausgewählte Aufsätze zur geistlichen Musik*, hrsg. v. M. Marx-Weber, Paderborn 1996, 346 (Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik 3), mit biogr. Beitrag von G. Massenkeil.
- Bemerkungen zu Vincenzo Ruffos Passionskompositionen*, in: FS Higinio Anglès, Barcelona 1958-1961, Bd. 2, 821ff.
- Cherubinis Einfluß auf Beethovens Ouvertüren*, in: Neues Beethoven-Jb. II/1925, 104ff.
- Cyprian de Rores Johannespassion*, in: Jb. Für das Bistum Mainz V/1950, 517ff.
- Der Anteil der Musik in Kölner Jesuitendramen aus der Zeit v. ungefähr 1580-1700*, in: ebda., 33ff. u. 41ff.
- Der Mythos der Kunst in den Schriften Richard Wagners*, in: Beiträge zur christlichen Philosophie, Mainz 1948, H. 33, 3ff.
- Die ästhetischen Anschauungen Robert Schumanns in ihren Beziehungen zur romantischen Literatur*, in: ebda. III/1920/21, 111ff.
- Die Beethoven-Apotheose als Beispiel eines Säkularisierungsvorgangs*, in: FS Peter Wagner, Lpz. 1926, 181ff.
- Die Breslauer Universität als Stätte der Musikforschung und Erziehung*, in: Der Ruf zum 12. deutschen Sängerbundfest, Brsl. 1937, 166ff.
- Die Definition der Musik bei Bach*, in: Musik u. Altar II, 1948, 8ff.
- Die Figurenlehre in den theoretischen Werken J. G. Walthers*, in: AfMw IX/1952, 79ff.
- Die Kadenz als ›Ornamentum musicae‹*, in: Kgr.-Ber. Bamberg 1953, Kassel u. Basel 1954, 114ff.
- Die oratorische Kunst J. S. Bachs - Grundfragen und Grundlagen*, in: Kgr.-Ber. Lüneburg 1950, Kassel u. Basel o.J., 33ff.
- Die Pflege des kirchlichen Vld. bei den Festaufführungen der Kölner Katechismusschulen im 17. Jh.*, ebda., 81ff.
- Ein schlesisches Cantional aus dem 15. Jh.*, in: ebda., 385ff.
- Eine neue Messe [von O. Klemperer]*, in: Hochland (1920).
- Eine Skizze zum zweiten Satz von Beethovens Streichquartett Op. 132 ?*, in: ebda. VI/1923/24, 659ff.
- Italienische Quellen zur Figuralpassion des 16. Jh.s*, in: FS Max Schneider, Halle 1935, 92ff.
- Katholische Kirchenlieder mit Gb aus rheinischen GsgB. der 1. Hälfte des 17. Jh.s*, in: Gregoriusbl. 46, 1921, 1f. U.9f.

- Monodien der Kölner Jesuiten aus der ersten Hälfte des 17. Jh.s*, in: ebda 266ff.
- Musik im mittelalterlichen Schlesien*, in: Geschichte Schlesiens I, Brsl. 1938, 480ff. [mit Fritz Feldmann].
- Paul Blaschke, Laudatio auf einen Jubilar*, in: Musica sacra LXXX/1960, 182ff.
- Psalteriolum harmonicum (1642). Ein Kölner GsgB.*, in: ZfMw IV/1921/22, 18f.
- Stand und Aufgaben schlesischer Musikforschung*, in: Schlesisches Jahrbuch für dt. Kulturarbeit im gesamtchles. Raum VII/1934/35, 127ff.
- Zu Johann Walters Choralpassion*, in: FS Theodor Siebs, Brsl. 1933, 445ff.
- Zu Ludwig Schiedermaiers 60. Geb.*, in: AfMf I/1936, 503.
- Zum Verständnis des Gloria in Beethovens Missa solennis*, in: FS Friedrich Blume, 1963, 320ff.
- Zur Frage nach Beethovens Weltanschauung und ihrem musikalischen Ausdruck*, in: FS Ludwig Schiedermaier, Bln./Bonn 1937, 266ff.
- Zur mot.n Passion des 16. Jh.s*, in: AfMw XVI/1959, 232ff.

Literatur

- Riemann Lexikon, II, 615f.
- MGG XI/1963, Sp. 1882 (autobiogr.).
- Rheinische Musiker VII/1972, 104ff. (mit vollstg. Bibliografie).
- K. Geiringer, Art. *Arnold Schmitz* in: Grove XVI/1980, 680.
- Festheft des AfMwanlässlich des 70. Geburtstages von Arnold Schmitz, 1962/63, 160-293.
- F. Feldmann, Prof. Dr. Arnold Schmitz 80 Jahre, in: Schlesien 18, 1973, 171-175.
- G. Massenkeil, Arnold Schmitz (1893-1980), in: Mf 34, 1981, 1-2.