

Findbuch

NL 51

Friedrich Gerke (1900-1966)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	III
1. Schüler- und Studentenarbeiten	1
1.1. Seminararbeiten	1
1.3. Referats- und Teilnehmerlisten	2
2. Exkursionen	4
2.1. Exkursionsberichte	4
2.2. Teilnehmerlisten	5
3. Kunstgeschichtliches Institut	7
3.1. Allgemeines	7
3.2. Korrespondenzen	10
3.3. Semesterveranstaltungen, Vorträge	14
4. Gesellschaft für Bildende Kunst, Mainz	16
5. Publikationen	19
5.1. Der heilige Martin	19
5.2. weitere Publikationen Gerkes	21
5.3. Publikationen anderer Autoren	22
6. Fotos und Plakate	23
7. Karteikarten	24

Vorwort

Friedrich Gerke wurde am 15. November 1900 in Uelzen bei Hannover geboren. Nach dem humanistischen Abitur studierte Gerke Theologie, Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Christliche Archäologie an der Universität in Hamburg bei Erwin Panofsky und Fritz Saxl, in Marburg bei Richard Hamann und Rudolf Otto und in Berlin bei Adolph Schmidt und Oskar Wulff. Er promovierte im Jahr 1931 im Fachbereich Theologie mit der Arbeit „Die Stellung des ersten Clemens-Briefes innerhalb der Entwicklung der altchristlichen Gemeindeverfassung und des Kirchenrechts“ und 1935 im Fachbereich Christliche Archäologie mit der Arbeit „Die christlichen Sarkophage der vorkonstantinischen Zeit“, die aber erst im 1940 veröffentlicht wurde.

1935 wurde er Professor für Christliche Archäologie an der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Universität Berlin für den Bereich Spätantike und frühmittelalterliche Kunstgeschichte und war geschäftsführender Direktor des Seminar für Christliche Archäologie und kirchliche Kunst und der Christlich-archäologischen Sammlung. Gerke hielt seine Veranstaltungen in der Rubrik „Christliche Archäologie und Kunstgeschichte“. Von 1940 bis 1942 übernahm er eine Gastprofessur für Archäologie und neuere Kunstgeschichte an der Philosophischen Fakultät der Universität Budapest. Von September bis November 1942 war Gerke unter Leitung von Hans Reinerth vom Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg in der Ukraine und auf der Krim „zur Überprüfung und Sicherung der Museen und Fundstätten“ und Sicherstellung von Denkmälern tätig. In den Jahren 1943 und 1944 leistete er seinen Kriegsdienst als Dolmetscher auf dem Balkan, der Krim und in Griechenland.

Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde Gerke zum Sommersemester 1946 Professor für Allgemeine Kunstgeschichte, frühchristlich und byzantinische Kunst an der Universität in Mainz und der erste Direktor des Kunstgeschichtlichen Instituts. Er hielt Veranstaltungen über die gesamte abendländische und byzantinische Kunstgeschichte und frühchristliche Kunst.

1947 gründete er mit Michael Oppenheim die „Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz“ und organisierte im Kunstgeschichtlichen Institut Vorträge, Tagungen und Ausstellungen. Gerke starb am 23.08.1966.

Der Nachlass von Friedrich Gerke wurde vom Institut für Kunstgeschichte der Johannes Gutenberg-Universität Mainz dem Universitätsarchiv übergeben (Zug. 17/2014). Schwerpunkt des Nachlasses bilden besonders die Semesterarbeiten und Exkursionsberichte der Studierenden. Darüber hinaus enthält er die Korrespondenz zur Organisation des Instituts sowie von Veranstaltungen bzw. Exkursionen. Weiterhin ist eine große Materialsammlung zu seiner Publikation „Der Heilige Martin“ enthalten, die erst nach seinem Tod 1967 mit Hilfe seiner Ehefrau ergänzt und veröffentlicht wurde.

Der Nachlass dokumentiert das große Engagement Friedrich Gerkes am und für das Kunstgeschichtliche Institut.

Der Bestand wurde im Frühjahr 2015 von S. Majer und F. Lentz erschlossen. Die Nutzung der Archivalien unterliegt den Bestimmungen des Archivgesetzes des Landes Rheinland-Pfalz und der Nutzungsordnung des Universitätsarchivs.

Die Archivalien sind mit der Signatur NL 51/ [lfd. Nr.] zu bestellen und zu zitieren.

Literatur

- Dennert, Martin, „Friedrich Wilhelm August Gerke. Christlicher Archäologe, Kunsthistoriker“, in: *Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis 20. Jahrhundert*, Bd.1, hg. von Stefan Heid, Martin Dennert, Regensburg 2012.
- Imiela, Hans- Jürgen, „ Zur Chronik des Kunstgeschichtlichen Instituts“, in: *Beiträge zur Geschichte der Universität Mainz. Tradition und Gegenwart. Institute der philosophischen Fakultät 1946- 1972*, Bd. 11, hg. von Hermann Weber, Wiesbaden 1981.
- *Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz. Friedrich Gerke zum Gedächtnis*, hg. von Franz- Josef Kohl- Weigand, Mainz 1966.

1. Schüler- und Studentenarbeiten

1.1. Seminararbeiten

- NL 51 - 50 1946
Arbeit von Peter Ludwig "Begegnung mit Franz Marc" (Maschinell)
- NL 51 - 251 1947
Unvollständige Arbeit S. 20-152 von Unbekannt, eventuell ein Manuskript von Gerke selbst oder für ihn zum Bearbeiten (Maschinell) über die Architektur, Reliefs, sowie Ikonen im west- und osteuropäischen Raum
- NL 51 - 77 ohne Datum
Arbeit von Alois A. Gerlich "Zur Plastik am Memorienportal des Doms zu Mainz" (Maschinell)
Enthält u.a.:
- Plan zur Stellung der Plastiken der Domseite
- NL 51 - 35 ohne Datum
Semesterarbeit von Peter Ludwig "Die Grabplatte des Erzbischofs Conrad III. von Dhaun (gestorben 1434) im Mainzer Dom" unter dem Thema: Beschreibung eines Einzeldenkmals (Maschinell)
- NL 51 - 270 ohne Datum
Fragment einer Arbeit von Unbekannt "Kloster Eusserthal" (Maschinell)
- NL 51 - 289 ohne Datum
Semesterarbeit "Das Grabmal Heinrichs II. Pfalzgrafen bei Rhein im Münster zu Maria Laach. Eine stilkundliche Untersuchung" (handschriftlich)
- NL 51 - 93 ohne Datum
Semesterarbeit von Unbekannt "Liebfrauenkirche in Trier" (Maschinell)
- NL 51 - 256 ohne Datum
Unvollständige Arbeit von Unbekannt "Franz Marc" (Handschriftlich)
- NL 51 - 250 ohne Datum
Arbeit von Unbekannt "Das Deckengemälde im Treppenhaus der Würzburger Residenz von Giovanni Battista Tiepolo" (Handschriftlich)
- NL 51 - 249 ohne Datum
Arbeit von Unbekannt "Das sogenannte Mausoleum der Galla Placidia" (Handschriftlich)

- NL 51 - 47 ohne Datum
Arbeit von Unbekannt "Die Ausgrabungsfunde in Trier und Umgebung"
(Maschinell)
- NL 51 - 29 ohne Datum
Arbeit von Unbekannt "Dietkirchen" (Handschriftlich)
- NL 51 - 99 ohne Datum
**Arbeit von Unbekannt "Vier Altartafeln des Koblenzer Barbara-
Waisenhauses" (Maschinell)**
- NL 51 - 257 ohne Datum
**Unvollständige Arbeit von Unbekannt "Hieronimus Bosch" (Maschinell) S.
1 ist stark beschädigt, S. 7-9 fehlen**

1.3. Referats- und Teilnehmerlisten

- NL 51 - 190 1955
Teilnehmerlisten von Mittel- und Unterstufenseminar 1955
- NL 51 - 215 1956 - 1957
**Referatslisten und Brief zur Grundstufenübung "Analysen vor Originalen
im Staedel zu Frankfurt"**
- NL 51 - 192 1962 - 1963
Referats- und Teilnehmerliste des Mittelstufenseminars 1962/63
Enthält u.a.:
- Kalender der Ausstellungen im Mainzer Jubiläumsjahr 1962
- NL 51 - 191 1962 - 1963
**Referats- und Teilnehmerliste zum Seminar "Zur Beurteilung von Selbst-
zeugnissen von Künstlern" und Literatur zum Seminar "Stilprobleme"**
Enthält u.a.:
- Bestätigung des angeforderten Betrags für Beschaffung eines Projektions-
schreibers
- NL 51 - 193 1962 - 1963
**Referats- und Teilnehmerlisten zum Grundstufenseminar "Graphik Remb-
randts" und Unterstufenseminar**
Enthält u.a.:
- Mitgliedskarte der Gesellschaft für bildende Kunst
- NL 51 - 194 1963
Referats- und Teilnehmerliste zum Mittelstufenseminar 1963
Enthält u.a.:
- Vortragsprogramm der Gesellschaft für bildende Kunst

- NL 51 - 189 1963 - 1964
Referats- und Teilnehmerlisten von Seminaren 1963 -1964
- NL 51 - 195 1963 - 1964
Referats- und Teilnehmerlisten zu Unterstufenseminaren 1963/64
- NL 51 - 200 1963 - 1965
Teilnehmerlisten von Seminaren und einer Exkursion nach Rom
Enthält u.a.:
- Liste von Farbdias
- Brief wegen fehlendem Manuskript einer Festschrift
- NL 51 - 183 1963 - 1966
Teilnehmerlisten von Sommer- und Weihnachtsfeiern und Vortragslisten von 1963-1965
Enthält u.a.:
- Brief an Herrn Imiela vom Landesmuseum Trier
- NL 51 - 196 1964
Referats- und Teilnehmerlisten von Seminaren und einem Museumskundlichen Praktikum
- NL 51 - 197 1964 - 1965
Referats- und Teilnehmerlisten von Grundstufenseminar und anderen Seminaren
- NL 51 - 198 1965
Referats- und Teilnehmerlisten von Seminaren und einem Praktikum
- NL 51 - 199 1965
Referatsliste zur "Übung zur Kunst der Dantezeit und zu Danteillustrationen" und dazugehörige Notizen

2. Exkursionen

2.1. Exkursionsberichte

- NL 51 - 104 1946
Exkursionsbericht von Peter Ludwig "Bericht der Exkursion vom 5. August 1946" (Maschinell)
- NL 51 - 111 1946
Exkursionsbericht von Unbekannt "Exkursion nach Worms" (Maschinell)
Enthält u.a.:
- Skizzen zur Hochheimer Bergkirche und ihrer Krypta
- Skizzen zur katholischen Kirche in Herrnsheim
- NL 51 - 144 1947
Exkursionsbericht von Hans-Jürgen Imiela "Tagesbericht über Zwiefalten, Obermarchtal und Ehingen" (Maschinell)
- NL 51 - 121 1947
Exkursionsbericht von Marieluise Wessel "Exkursion nach Trier: Die Heiligkreuzkirche in Trier" (Maschinell)
Enthält u.a.:
- kleinere Skizzen zum Vergleich mit anderen Kirchen
- NL 51 - 164 1947
Exkursionszeichnung
Enthält:
- mit Tinte gemaltes Straßenpanorama von der Stadt Gau-Odernheim, unterschrieben von zahlreichen Studenten
- NL 51 - 292 1949
Berichte der Sommerexkursion Regensburg- Passau vom 31.07. bis 15. August 1949
- NL 51 - 291 1950
Exkursionsberichte von der Elsaßfahrt des Kunstgeschichtlichen Instituts vom 10. bis 19. August 1950
- NL 51 - 150 ohne Datum
Exkursionsbericht von Hans-Jürgen Imiela "Abtei Neresheim" (Handschriftlich)
- NL 51 - 145 ohne Datum
Exkursionsbericht von Peter Ludwig "Kloster in Wiblingen" (Maschinell)

NL 51 - 140 ohne Datum
**Exkursionsbericht von Peter Ludwig "Heiliggrabkapelle, Kalvarienberg
und das Schloss von Weilburg (Lahn)" (Maschinell)**

Enthält u.a.:
- Foto von Peter Ludwig

NL 51 - 269 ohne Datum
**Exkursionsbericht von Unbekannt "Exkursion zum Bodensee: Romanische
Baukunst in Reichenau Mittelzell" (Maschinell)**

Enthält u.a.:
- eigene Skizzen zu Kirchengrundrissen

2.2. Teilnehmerlisten

NL 51 - 171 1954 - 1963
Exkursionen von 1954 bis 1963

Enthält u.a.:

- Teilnehmerlisten der Exkursionen nach: Holland-Belgien 1956, Paris 1957, Oberitalien 1958, Rheinfahrt = Sommerfest 1958, Heidelberg 1958, London 1959, Schwabenfahrt 1959, Speyer 1959, Darmstadt 1959, Paris 1960, Recklinghausen 1960, Gelnhausen- Fulda- Hersfeld 1960, Ravenna 1960, Köln 1961, Spanien 1961, Speyer 1961, Oppenheim-Worms-Lorsch 1961, Mannheim 1961, Köln- Essen 1962, Odenwald 1962, Berlin 1962, Frankfurt- Aschaffenburg 1963
- Korrespondenzen zur Organisation der Exkursionen u.a. finanzielle Zuschüsse, Zimmerreservierungen, Versicherungen
- Abrechnungen u.a. Omnibusvermietungen
- Ab- und Zusagen zu Exkursionen einzelner Studenten
- Zusätzliche Informationen wie: Stadtpläne, Verzeichnisse

NL 51 - 172 1963 - 1967
Exkursionen von 1963 bis 1967

Enthält u.a.:

- Teilnehmerlisten der Exkursionen nach: Wien 1963, Würzburg 1963, Bamberg 1963, Paris 1963, Bayern 1963, Köln 1963, Basel-Zürich 1963, Griechenland 1964, Essen-Werden 1964, Lorsch-Steinbach-Höchst 1964, Trier 1964, Berlin 1964, Italien 1965, Aschaffenburg 1965, Bamberg 1966, Straßburg 1966, Speyer 1966, Mainz 1966, Paris 1966, Berlin 1966
- Korrespondenzen zur Organisation der Exkursionen u.a. finanzielle Zuschüsse, Stellungnahmen, Gruppen-Unfall-Versicherungen, Hotelreservierungen
- Abrechnungen u.a. Omnibusvermietungen
- Broschüren zu Städten, Hotels, Restaurants

NL 51 - 173

1967 - 1979

Exkursionen von 1967 bis 1979

Enthält u.a.:

- Teilnehmerlisten der Exkursionen nach: Köln 1967, Bourges-Chartres 1967 , Karlsruhe-Speyer-Limburg-Trifels 1967, Köln-Essen 1967, Versailles-Paris 1967, Darmstadt 1968, Nürnberg 1968, London 1968, Köln-Aachen 1968, Paris 1969, Karlsruhe 1970, Chartre 1970, Berlin 1970, Paris 1970, Bacharach-Oberwesel 1971, Apulien 1971, Speyer 1972, Darmstadt 1972, Trier 1972, Burgund 1972, Wien 1972, Nürnberg 1973, Rom 1973, Paris 1973, Mannheim 1973, Baden-Baden 1974, Köln 1974, Darmstadt 1974, Ravenna 1974, Köln 1975, Augsburg 1975, Bielefeld 1975, Paris 1975, Frankfurt 1976, Istanbul 1976, München 1976, Paris 1976, Antwerpen 1977, Paris 1977, Limburg 1978, Bamberg 1978, Spanien 1978, Düsseldorf 1978, Köln 1979
- Korrespondenzen zur Organisation der Exkursionen u.a. Platzreservierungen, finanzielle Zuschüsse, Haftpflichtversicherung
- Abrechnungen
- Bericht über die Exkursion nach Marokko 1969 von Dr. Hanna Erdmann
- Karten
- Rundschreiben auf Grund Änderungen der Richtlinien "Zuschüsse bei Exkursionen"

3. Kunstgeschichtliches Institut

3.1. Allgemeines

NL 51 - 278	1946 - 1960
Empfangsbescheinigungen für Inventarmaterial	
Enthält auch:	
- Rückgabebescheinigungen u.a. von 1960	
NL 51 - 240	1948 - 1952
Zurückgestellte Rechnungen von Arbeiten/Reparaturen	
NL 51 - 238	1950
Abrechnungen des Kunstgeschichtlichen Instituts in Mainz u.a. für Exkursionen	
NL 51 - 239	1950
Ausgaben und Abrechnungen des Kunstgeschichtlichen Instituts in Mainz	
NL 51 - 214	1951
Inventarlisten von Möbeln etc.	
Enthält u.a.:	
- Vorlagen zu Empfangsbescheinigung von Inventar/Material	
NL 51 - 268	1952
Einzelne Korrespondenzen, Abbildungen	
NL 51 - 203	1952 - 1957
Stiftungen, Geschenke und Leihgaben an das Kunstgeschichtliche Institut der Universität Mainz	
Enthält u.a.:	
- Inventarlisten der Geschenke, Leihgaben von Georg und Irmgard von Opel	
- Geschenke der Gesellschaft der Freunde der Universität	
NL 51 - 208	1953 - 1956
Einladungen zu mündlichen Doktorprüfungen	
NL 51 - 202	1954
Einladung zu einer Tagung der Arbeitsgemeinschaft Rhein Hessische Heimatforscher	
NL 51 - 204	1954 - 1956
Gutenberg-Briefe des Allgemeinen Studentenausschusses der Universität Mainz	

- NL 51 - 320 1956 - 1964
Mitgliedskarten des Kunstgeschichtlichen Instituts (lose)
Enthält u.a.:
- handschriftlich ausgefüllte Mitgliedskarten mit Durchschlägen vom Wintersemester 1956/57 bis Wintersemester 1957/58
- maschinell ausgefüllte Mitgliedskarten vom Sommersemester 1964
- NL 51 - 319 1958 - 1964
Mitgliedskarten des Kunstgeschichtlichen Instituts
- NL 51 - 209 1959
Vorschlagslisten für Autoren der Festschrift für Gerke
- NL 51 - 229 1959 - 1960
Kongress-Listen und Korrespondenzen
Enthält u.a.:
- Liste der leihweise dem Kunstgeschichtlichen Institut zur Verfügung gestellten Werke
- Teilnehmerliste und Einladungen des Frühmittelalterlichen Symposions 1960
- Versicherungsschein für Ausstellungsversicherung
- NL 51 - 302 1959 - 1970
Veranstaltungen, Einladungen
Enthält u.a.:
- Einladungen zu Sommer- und Winterfesten des Kunstgeschichtlichen Instituts
- Einladungen zu akademischen Festakten
- Einladung zum 65. Geburtstag von Prof. Friedrich Gerke
- Einladung zur akademischen Trauerfeier von Prof. Friedrich Gerke
- Mitgliedskarten der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz e. V.
- Weihnachtsgrüße von Prof. Friedrich Gerke
- Liste von Restbeständen, Veröffentlichungen des Kunstgeschichtlichen Instituts und der Gesellschaft für bildende Kunst und Gesamtverzeichnis der "kleinen" Schriften
- NL 51 - 227 nach 1960
Aufgaben und Tätigkeitsbericht des Kunstgeschichtlichen Instituts in Mainz
- NL 51 - 226 1961
Protokolle über die Begehung des Hauses des Kunstgeschichtlichen Instituts und daraus resultierenden Ausbesserungsarbeiten

- NL 51 - 323 1964 - 1981
Lose Unterlagen
Enthält u.a.:
- zwei Ausweise
- Literaturverzeichnis für eine Vorlesung
- vier Karteikarten mit Namen mit handschriftlichen Anmerkungen
- Karte für eine Sendung einer Publikation von 1964
- Durchschläge von Skizzen, Grundrissen u.ä.
- eine Zugfahrkarte nach Paris
- eine Doppelseite einer Tageszeitung von 1967
- NL 51 - 306 1965
Rechnungsbelege für die Abbildungen
- NL 51 - 309 1965 - 1968
Buchentleihungen
Enthält u.a.:
- Bescheinigungen für Buchentleihungen von 1965
- Bescheinigungen für Buchentleihungen von 1967
- Mahnung von 1968
- NL 51 - 316 1966
Abschlussprüfung "The Middlebury College Graduate School of German in Mainz"
- NL 51 - 247 1966
Akademische Trauerfeier: Gedenkreden und Ansprachen zum Begräbnis von Friedrich Gerke
- NL 51 - 217 ohne Datum
Bücherwünsche und Bestellungen von Büchern für die Bibliothek des Kunstgeschichtlichen Instituts
Enthält u.a.:
- Auflistung der Karl Haldenwang-Sammlung
- NL 51 - 321 ohne Datum
Karten
Enthält u.a.:
- eine gezeichnete Karte (für Exkursionsbericht?)
- drei gefaltete Karten zur Niederdonau, nördliches Rheinland- Pfalz und Beilage zu Bau- und Kunstdenkmäler von Wiesbaden

3.2. Korrespondenzen

- NL 51 - 188 1946 - 1952
Korrespondenzen des Kunstgeschichtlichen Instituts
Enthält u.a.:
 - Liste promovierter Kunsthistoriker an der Universität Mainz von 1946-52
 - Spenden
 - Semesterberichte von 1948-52
 - Abrechnungen der Seminargebühren von 1949-50
 - Arbeitseinsätze
 - Bescheinigungen zu bestandenen Seminaren einzelner Studenten
 - Programme, Teilnehmerlisten, Abrechnungen von Exkursionen von 1946-51
 - Heft zum Internationalen Jungendtreffen in Mainz (mit französischer Fassung)
 - Heft zum Internationalen Ferienkurs in Mainz mit Programm und Teilnehmerliste
 - Anträge für Pässe für Studenten
 - Listen zu Vorlesungen und Seminaren von 1946-52
 - Einladungen, Plakate
- NL 51 - 185 1950 - 1951
Korrespondenzen und Bestandslisten der Prinz Johann Georg von Sachsen-Sammlung und Koptisch-Byzantinischen-Sammlung
Enthält u.a.:
 - Kaufvertrag der Prinz Johann von Sachsen-Sammlung
- NL 51 - 233 1950 - 1953
Korrespondenzen und Bestandslisten zu den Farbdiaspositiven des Kunstgeschichtlichen Instituts
- NL 51 - 261 1951 - 1953
Korrespondenzen zur Exkursion nach Italien 1953 und Burgund 1951
Enthält u.a.:
 - Programm
 - Teilnehmerliste und Referatsliste der Exkursion nach Italien
 - Stadtkarte von Rimini, Pisa, Perugia, Ravenna,
- NL 51 - 177 1951 - 1965
Korrespondenzen, Abrechnungen und Verwaltung des kunsthistorischen Instituts der Universität Mainz
- NL 51 - 206 1953 - 1955
Korrespondenzen der Sozietät des Kunstgeschichtlichen Instituts der Universität Mainz
Enthält u.a.:
 - Programmkarten von Colloquien
 - Terminkalender und Sitzungen der Kunstgeschichtlichen Sozietät

- NL 51 - 213 1954 - 1956
Korrespondenzen mit der Universität des Saarlandes wegen Dia-Bestellungen
Enthält u.a.:
- Rechnungen
- UNESCO-Coupons
- NL 51 - 205 1954 - 1956
Korrespondenzen und Rundschreiben des Akademischen Austauschdienstes
Enthält u.a.:
- Vorlagen eines Bewerbungsbogens
- NL 51 - 235 1954 - 1956
Korrespondenzen zum Literaturtausch mit anderen Instituten
- NL 51 - 201 1954 - 1957
Korrespondenzen mit Galerien und Museen
Enthält u.a.:
- Flyer von Museen für Ausstellungen
- NL 51 - 176 1955 - 1957
Korrespondenzen zu Manuskripten des Bandes "Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie- Karolingische und ottonische Kunst"
- NL 51 - 228 1955 - 1960
Korrespondenzen und Bestandsliste des Gipsmuseums - Mainzer Originale im Kunsthistorischen Institut
Enthält u.a.:
- Leihvertrag
- Foto Steinplastik "Liebespaar"
- NL 51 - 218 1956 - 1959
Korrespondenzen des Kunstgeschichtlichen Instituts und von Friedrich Gerke persönlich
Enthält u.a.:
- Liste von Kunsterziehern mit Staatsexamen
- NL 51 - 186 1957 - 1973
Korrespondenzen und Bestandslisten der Kunstwerke des Kunstgeschichtlichen Instituts
Enthält u.a.:
- Liste und Rechnungen von Gegenständen aus der Prinz Johann Georg-Sammlung in Restauration
- Arbeitsberichte der Restauration
- Quittungen von Spenden

NL 51 - 246 1958 - 1960
Kongress-Korrespondenzen

Enthält u.a.:

- Rede zur Eröffnung der Sonderausstellung "Hans Purrmann- 80 Jahre alt"
- Zeitungsartikel aus der "Deutschen Zeitung" über die Eröffnung des neuen Kunstinstitut in Mainz
- Text "Die Wiener Genesis"
- mit Kunstdrucken versehene Glückwunschsreiben zur Eröffnung des neuen Instituts
- Liste von Geschenken und Leihgaben für das Institut
- Reservierungen zum Bordfest

NL 51 - 175 1958 - 1967
Korrespondenzen und Abrechnungen des kunsthistorischen Instituts (K - Z)

Enthält u.a.:

- Exzerpt einer Veröffentlichung zum Kunstgeschichtlichen Institut
- Informationsschreiben zu neuen Ausstellungen in deutschen Museen
- Erwerb von Literatur für die Bibliothek

NL 51 - 174 1959 - 1966
Korrespondenzen und Abrechnungen des kunsthistorischen Instituts (A - J)

Enthält u.a.:

- Rechnungen zu Kunsterwerbe aus dem Ausland
- Informationen zu den Veranstaltungen und Exkursionen im kommenden Semester
- kunstvoll verziertes Glückwunschsreiben vom kunsthistorischen Seminar Basel
- Kondolenz für F. Gerke von Dr. Hans Belting
- Erwerb und Leihfristen von Literatur

NL 51 - 187 1961 - 1967
Korrespondenzen zu Ausstellungen vom Kunsthistorischen Institut und der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz

Enthält u.a.:

- Ausstellungen u.a. : Kurt Lehmann, Conrad Wetteskind, Bildhauerzeichnung und Kleinplastik, Hans Purrmann, Mumbächer, Kubin, Karl Heinz Krause, Daniel Wohlgemuth, Karl Bobek, Rudolf Großmann, Kirchner, Joachim Dunkel, Gustl Stark, Philipp Harth, Heinrich Zille, Albert Weisgerber, Auguste Renoir
- Bestandslisten der Werke einzelner Ausstellungen
- Landeszuschüsse
- Manuskript und Originale Festrede zur Eröffnung der Daniel Wohlgemuth-Ausstellung von Friedrich Gerke
- Ausstellungsheft der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe 1963- Rudolf Grossmann Zeichnungen und Druckgraphik
- Biographien einzelner Künstler

- NL 51 - 245 1962
Korrespondenzen und Abrechnungen zum Symposium 1962 in Mainz
Enthält u.a.:
- Landeszuschüsse
- Bestellungen
- Honorare
- Hotelrechnungen
- Zusagen zu Einladungen des Symposiums
- Zeitungsartikel zu Dr. Ludwig Berger in der "Rhein Hessischen Landeszeitung"
- Programm des Symposiums
- NL 51 - 244 1962
Korrespondenzen zu Bearbeitung von Aufsätzen (Aufsatz Goya und Aufsatz Badt)
Enthält u.a.:
- Abzüge von Negativen
- bearbeitetes Manuskript S. 27-28
- NL 51 - 179 1962 - 1963
Emy Roeder-Ausstellung 1962 im Kunstgeschichtlichen Institut an der Universität Mainz
Enthält u.a.:
- Korrespondenz zu Leihgaben von Werken der Künstlerin Emy Roeder
- Organisation und Planung der Monografie: Emy Roeder – Eine Werkbiographie von Friedrich Gerke
- Abrechnungen u.a. : Versicherungen, Transport
- Teilnehmerlisten vom Empfang des Ministers im Kunstgeschichtlichen Institut
- NL 51 - 180 1962 - 1967
Festschrift W. F. Volbach "Mainz und der Mittelrhein in der europäischen Kunstgeschichte"
Enthält u.a.:
- Bestellungen und Abrechnungen
- NL 51 - 232 1965 - 1967
Korrespondenzen zu Ausstellungen und zur Festschrift Fritz Volbachs
Enthält u.a.:
- stark bearbeitetes Manuskript zur Festschrift "Mainz und der Mittelrhein in der europäischen Kunstgeschichte"
- NL 51 - 178 1963 - 1966
Korrespondenzen und Rundschreiben (Änderungen, Informationen) an die Angestellten und u.a. die Studenten der Universität Mainz
Enthält u.a.:
- Vorlesungsverzeichnisse
- Mitteilung zum Tod des Studenten Benno Ohnesorg

- NL 51 - 236 1965
Korrespondenzen zur Feier des 65. Geburtstags von Friedrich Gerke und der Festschrift für Friedrich Gerke
- NL 51 - 248 1966
Korrespondenzen zur Akademischen Trauerfeier von Friedrich Gerke
Enthält u.a.:
- Biographie und Veröffentlichungen von Friedrich Gerke
- Teilnehmerliste der Trauerfeier
- Kondolenzschreiben an Frau Gerke
- Notizen

3.3. Veranstaltungen, Vorträge

- NL 51 - 298 1947
Aufzeichnung zu "Passion Christi" in Steno
- NL 51 - 242 1948 - 1968
Einladungen zu Veranstaltungen (1948-1961) und Listen von Ausstellungen (1960-1965), Plakatverteilung, Vortragende in der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz
Enthält u.a.:
- Informationsbrief für das Wintersemester 1967/68 an die Juristische Fakultät
- NL 51 - 300 1954 - 1967
Programmhefte
Enthält u.a.:
- Programmhefte von 1964 bis 1966 der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz
- Veranstaltungsheft der Bimillennarfeier der Stadt Mainz von 1962
- Programmheft des VI. internationalen Kongresses für Frühmittelalterforschung von 1954
- Veranstaltungsheft der Mainzer Kunstwoche; internationales Symposium von 1962
- Ausstellungsheft des Kunstkreises Hameln von 1967
- Veranstaltungsheft zur Vorlesungsreihe über Michelangelo von 1964
- Vorträge von Joseph Gantner (Basel) in Mainz von 1950-1964
- Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Vereinigung "Freunde der Universität in Mainz" von 1955
- Gedächtnisrede von Gotthard Jedlicka über Georges Braque von 1965

- NL 51 - 243 1956 - 1957
**Notizen und Durchschläge Wintersemester 1956 und Sommersemester 1957
des Kunsthistorischen Instituts**
- Enthält u.a.:
- Übersicht zu den Veranstaltungen in den Semestern
 - ausgefüllte und leere Vorlesungsanzeigen
 - Einladung zu Ausstellung
 - Korrespondenzen
 - kunstvoll bedruckte Postkarten
 - Bekanntmachungen
 - Teilnehmerlisten und Referatslisten zu Seminaren, Übungen, Exkursionen
 - Arbeitsplan der Volkshochschule in Mainz
 - Verzeichnis der im Besitz des Kunstgeschichtlichen Instituts befindlichen Kunstwerke
 - gemaltes Kinderbild eines Mondes im Nachthimmel
- NL 51 - 33 1957
**Gliederungen zu Referaten einer Übung im Staedelschen Kunstinstitut
Frankfurt/M. (Handschriftlich/Maschinell)**
- NL 51 - 225 um 1957
Literaturverzeichnisse
- NL 51 - 301 1959 - 1970
Einladungen zu öffentlichen Veranstaltungen
- Enthält u.a.:
- Einladungen zu Vorlesungen und Veranstaltungen von 1959 bis 1970 der Gesellschaft für Bildende Künste in Mainz
 - Einladungen zu Mitgliedsversammlungen von 1962 und 1970
 - Einladungen für Ausstellungen von 1961 bis 1970
 - Einladungen für das Symposium von 1962
 - Einladung zu einem wissenschaftlichen Kolloquium von 1957
 - Einladung zu "Reise in den Orient" vom Kunstgeschichtlichen Institut von 1956 (?)

4. Gesellschaft für Bildende Kunst, Mainz

- NL 51 - 182 1947 - 1952
Korrespondenz der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz
Enthält u.a.:
- Mitgliederverzeichnis
- Rechnung von der Universitätsmensa für Friedrich Gerke
- Ein- und Austrittserklärungen von Mitgliedern
- Liste des Beirats
- NL 51 - 266 1953 - 1955
Korrespondenz der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz
Enthält u.a.:
- Protokoll der Mitgliederversammlung 1953
- Vortragsfolge
- Flyer und Einladungen
- NL 51 - 221 1954
Zusatzliste von Mitgliedern unterteilt in Gruppen und Institutionen der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz
- NL 51 - 222 1955 - 1960
Mitgliederverzeichnis der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz
Enthält u.a.:
- zurückgeschickte Einladungen von 1960
- NL 51 - 234 1956
Tätigkeitsbericht, Vortragslisten und Chronik der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz zum 10. Jahrestag
- NL 51 - 184 1956 - 1966
Feste der Gesellschaft für bildende Kunst und des Instituts
Enthält u.a.:
- Komödie von Molière: Die Gräfin von Escarbagnas (für einen Auftritt auf dem Sommerfest 1965, gespielt von der Spielgemeinschaft des Kunstgeschichtlichen Instituts)
- Teilnehmerlisten von Sommer- und Winter/Weihnachtsfesten 1955 - 1966
- Einladungskarten und Programmhefte u.a. zum Sommerfest 1965 in Ingelheim, Winterfest 1965, Winterfest 1963, Winterfest 1961, Winterfest 1959
- Korrespondenzen zu Friedrich Gerkes 60.Geburtstag

- NL 51 - 230 1957 - 1963
Korrespondenzen zum 10-jährigen Bestehen der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz
Enthält u.a.:
- Einladungen
- Teilnehmerlisten zum Sommerfest 1957 und zur Weihnachtsfeier 1963
- NL 51 - 181 1959 - 1967
Korrespondenz der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz
Enthält u.a.:
- Abrechnungen, Kassensturz, Quittungen
- Zahlungen von Mitgliedschaftsbeiträgen
- Ein- und Austrittserklärungen der Mitglieder
- Mitgliedskarten
- Organisation der zwei Exkursionen der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz (Amsterdam, Rheinfahrt)
- Einladungen zu Veranstaltungen, Ausstellungen
- Kondolenz: Karte, Biographie mit Text
- Erwerb und Verkauf von Eisengussplaketten des Künstlers Philipp Harth und Emy Roeder
- Teilnehmerliste des Winterfestes 1966, Festakt 1965, 65. Geburtstag von Friedrich Gerke
- Protokolle der Mitgliedsversammlungen, Besprechung mit den kulturellen Organisationen der Stadt Mainz vom Verkehrsverein Mainz
- NL 51 - 223 um 1960
Mitgliederlisten der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz
Enthält u.a.:
- Interessentenliste für Zusendung von Vortragsprogrammen
- NL 51 - 220 1961
Zusatzlisten für Nichtmitglieder von A-Z in der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz
- NL 51 - 224 1961 - 1970
Mitgliederverzeichnis der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz
Enthält u.a.:
- Korrespondenzen zur Prinz Johann Georg-Sammlung
- Auszug aus der Zeitschrift: "Das Münster" 5/6 1970
- NL 51 - 219 1962
Einladungsliste zum Symposium "Mainz und der Mittelrhein in der europäischen Kunst"
- NL 51 - 231 1962
Landeszuschüsse und Abrechnungen der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz

- NL 51 - 216 1962 - 1963
Symposion der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz
Enthält u.a.:
- Teilnehmerlisten zu den Veranstaltungen und Exkursionen
- Hotelreservierungen
- Offizielle Einladung der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz für das
Symposion 12. - 17. Juli 1962
- Teilnehmerliste für das Sommerfest 1963
- Zusagen für die Spyropoulos-Ausstellung
- NL 51 - 241 1963 - 1966
**Ausgaben und Einnahmen für u.a. Bestellungen der Gesellschaft für bil-
dende Kunst in Mainz**
Enthält u.a.:
- Rechnungen
- Programminformationen für das Jahr 1965 in der Gesellschaft für bildende
Kunst in Mainz
- NL 51 - 211 1964 - 1966
Prüfungsprotokolle zu Abrechnungen der Gesellschaft für bildende Kunst
Enthält u.a.:
- eingezahlte Mitgliedsbeiträge und Spenden
- NL 51 - 237 1965
Korrespondenzen und Listen der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz
- NL 51 - 212 1965 - 1967
**Vorträge, Versammlungen und Schriften der Gesellschaft für bildende
Kunst in Mainz**

5. Publikationen

5.1. Der heilige Martin

- NL 51 - 279 ohne Datum
Friedrich Gerkes "Sankt Martin. Patron der Stadt und des Domes zu Mainz"
Enthält u.a.:
- Kapitel I bis XIV (unvollständig)
- gesonderter Anmerkungsteil
- NL 51 - 273 ohne Datum
Skript zum Werk: "Sankt Martin. Patron der Stadt und des Domes zu Mainz"
Enthält u.a.:
- Kapitel I (mit Anmerkungen) bis XIV
- NL 51 - 284 ohne Datum
Textauszüge aus "Sankt Martin"
enthält u.a.
- Textauszüge aus den Kapiteln VII, X, XI ohne Abbinungsnummern
- NL 51 - 283 ohne Datum
Anmerkungen zu "Martin" in Durchschlag
Enthält u.a.:
- Anmerkungen zu den Kapiteln I- VI, VIII- XI
- NL 51 - 297 ohne Datum
Anmerkungen zu Martin (maschinell)
Enthält u.a.:
- handschriftliche Zusatzanmerkungen auf einzelnen Blättern
- NL 51 - 296 ohne Datum
Auflistungen von Martindarstellungen (maschinell)
Enthält u.a.:
- Auflistung von Martinsdarstellungen mit Kurzbeschreibungen
- zwei Auflistungen von Martinsdarstellungen mit handschriftlichen Anmerkungen
- Liste mit Martinsdarstellungen (ungeordnet) und mit einer Personentabelle
- Auflistung von Martinsdarstellungen
- Blatt mit einer Siegelbeschreibung (handschriftlich)
- NL 51 - 305 ohne Datum
Briefe mit Fotos vom Heiligen Martin
- NL 51 - 307 ohne Datum
sonstige Dokumente zu "Der Heilige Martin" (teilweise mit Fotos)

- NL 51 - 285 ohne Datum
Verzeichnis mit Bildern zu "Der Heilige Martin" mit Fotos
Enthält u.a.:
- Abbildungen von 1 bis 130
- NL 51 - 286 ohne Datum
Verzeichnis der genannten Abbildungen zu "Der Heilige Martin" mit Fotos
Enthält u.a.:
- Abbildung 131 bis 199
- NL 51 - 287 ohne Datum
Verzeichnis der genannten Abbildungen zu "Der Heilige Martin" mit Fotos
Enthält u.a.:
- Abbildungen 200 bis 295
- NL 51 - 294 ohne Datum
Verzeichnis der Martindarstellungen (handschriftlich)
- NL 51 - 293 ohne Datum
Verzeichnis von Martindarstellungen zu "Der heilige Martin" (maschinell)
Enthält u.a.:
- Verzeichnis der Brakteate/ Siegel
- Auflistung der Münzspende
- Auflistung von Martindarstellungen an Tympana und in Reliefgruppen
- NL 51 - 295 ohne Datum
Verzeichnis von Siegel mit Martindarstellungen (handschriftlich)
- NL 51 - 282 1966
Typologie der Mainzer Martinsikonografie (maschinell und handschriftlich)
- NL 51 - 281 1966
unvollständiges Abbildungsverzeichnis (maschinell)
- NL 51 - 274 1973
Unterlagen zu "Der Hl. Martin am Rhein" von Frau Gerke für die Redaktion und den Herausgeber
Enthält u.a.:
- Aktennotiz
- Inhaltsverzeichnis
- Literaturverzeichnis
- Redaktionelle Notizen
- Verzeichnis der nicht zitierten Abbildungen
- Tabelle zu den Abbildungen der Münzen und Siegel

- NL 51 - 280 1980
Brief mit Unterlagen und Anmerkungen zum Werk Gerkes "Sankt Martin"
Enthält u.a.:
- Liste zum Bildband der Mantellegende des hl. Martin
- Liste der Abbildungen
- Inhaltsverzeichnis
- Kopien des Literaturverzeichnisses und einer Personentabelle
- Anmerkungsblatt zu Gerkes Abbildungsverzeichnis und Zitaten
- Anmerkungsblatt mit Nummern der im Text nicht erwähnten Abbildungen
- NL 51 - 304 ohne Datum
Fotos und Drucke
Enthält u.a.:
- Fotos mit Siegeln vom Heiligen Martin
- Fotos mit diversen Skulpturen/Reliefs, Stichen, Architekturen bzw. Auf- und Grundrissen, Gemälden (zum größten Teil vom Heiligen Martin) teilweise mit Nummerierungen, überwiegend als "Rechnungsbelege"
- lose Blätter mit Fotos/Drucken
- ## 5.2. weitere Publikationen Gerkes
- NL 51 - 272 1932 - 1934
schriftliche Arbeit zur "Fragmente zur Kunst" Teil 1
- NL 51 - 290 1954
Tätigkeitsbericht von 1947-1954 (Kopie)
- NL 51 - 277 1959
Briefe mit Fahnenabzügen zur Apsismalerei
- NL 51 - 299 1963
gedruckte Publikation "Die drei Weisen aus dem Morgenlande. Ihre Entstehung und Bedeutung in der Kunst des christlichen Altertums"
- NL 51 - 271 1965 - 1966
Publikation: "Mainz und der Mittelrhein in der europäischen Kunstgeschichte"
Enthält u.a.:
- Buchauszüge aus "Mainz und der Mittelrhein in der europäischen Kunstgeschichte"
- Inhaltsverzeichnis (maschinell)
- Skripte in Latein
- handschriftliche Zusatzanmerkungen
- NL 51 - 258 ohne Datum
Arbeit "Die Ausgrabungsfunde in Trier und Umgebung" (Maschinell) eventuell von Gerke

5.3. Publikationen anderer Autoren

- NL 51 - 322 1906
Buch: "Die Deutsche Jahrtausstellung Berlin 1906" (ohne Abbildungsteil)
- NL 51 - 276 1959
Brief mit einem doppelten Auszug einer von Gerke betreuten Dissertation
Enthält u.a.:
- Vorwort
- Einleitung
- 1. Kapitel "Der lehrende Christus und die himmlische Kirche"
- NL 51 - 275 1968
Skript zu Reniors Skulpturen
(maschinell+ handschriftlich)

6. Fotos und Plakate

NL 51 - 312	ohne Datum
Fotos und Skizzen von Gefäßen (druckfertig)	
NL 51 - 313	ohne Datum
Fotos vom Mildenhall Treasure	
NL 51 - 310	ohne Datum
Fotos von Ausstellungen des Kunstgeschichtlichen Instituts	
NL 51 - 311	ohne Datum
Fotos von Kreuzen	
Enthält u.a.:	
- ein großes Negativbild von einem Foto	
NL 51 - 308	ohne Datum
Fotos, Negativstreifen, Drucke und Dias	
Enthält u.a.:	
- Fotos von Exkursionen in s/w und in Farbe	
- Passbilder von Studenten in s/w	
- Foto eines Porträts in s/w	
- Foto einer gotischen franz. Kathedrale in s/w	
- zwei weitere Fotos von Kunsthistorikern	
- Negativstreifen	
- ein Druck von E. W. Nay	
- Dias	
NL 51 - 288	1959 - 1967
Plakate	
Enthält u.a.:	
- Ausstellungsplakate (unterschiedlichen Formats) der Gesellschaft für Bildende Künste in Mainz von 1961 bis 1964	
- Plakate zu Lichtbildvorträge von 1956 bis 1959	
- Plakate zu Vortragsreihen von 1959- 1967	
- ein Plakat für eine öffentliche Vorlesung des Kunstgeschichtlichen Instituts (handschriftlich)	
- ein Themenplakat von 1956	

7. Karteikarten

- NL 51 - 317 ohne Datum
Künstlerkartei (handschriftlich)
Enthält u.a.:
- Namen von Künstlern (überwiegend) des 19. Jahrhunderts (alphabetisch), nummeriert, teilweise mit Lebensdaten versehen
- teilweise auf der Rückseite mit Literaturangaben beschriftet
- NL 51 - 318 ohne Datum
Künstlerkartei (maschinell/ teilweise handschriftlich)
Enthält u.a.:
- Künstlerbiografien ab 1900
- NL 51 - 303 ohne Datum
Karteikarten mit Fotos von Münzen mit weströmischen Kaisern
Enthält u.a.:
- vier lose Fotos mit Münzen (teilweise auf der Rückseite beschriftet)
- NL 51 - 314 ohne Datum
Studierendenkartei (maschinell und handschriftlich); alphabetisch
Enthält u.a.:
- Kartei von Studierenden im Bereich Kunsterziehung, Kunstgeschichte
- Kartei von Studierenden anderer Fachbereiche
- NL 51 - 315 ohne Datum
Werkverzeichnisse (maschinell und alphabetisch)